

Equilibrar la ferocidad moral con la autoconciencia

Grado: 9-12

Materias

Arte, inglés, historia, filosofía, sociología

Temáticas

Dar testimonio, curiosidad, ferocidad moral, autoconciencia

Lo que descubrirán los estudiantes

El significado del equilibrio entre ferocidad moral y autoconciencia

Preguntas esenciales

- ¿Qué inspira valor moral?
- ¿Cómo podemos celebrar y valorar las preguntas?
- ¿Cómo podemos equilibrar la ferocidad moral con la autoconciencia?

Visión general de la lección

Los estudiantes leen un ensayo, "Aprendiendo y enseñando con el corazón en tiempos difíciles" del rabino Dr. Ariel Burger, que explora el valor moral, la importancia de celebrar las preguntas y las formas de impulsar la acción compasiva durante los tiempos difíciles en nuestro mundo. Los estudiantes participan en actividades de aprendizaje para explorar los temas de ferocidad moral, curiosidad y conciencia de sí mismos.



ENSAYO DE APOYO

Learning and Teaching from the Heart in Troubled Times

Materiales

- Acceso en línea al ensayo "[Aprender y enseñar con el corazón en tiempos difíciles](#)"
- [Página para tomar apuntes](#) (opcional)

SDGs



Estándares y Marco teórico

- [SEL Competencias](#)
- [C3 Framework](#)
- [CCSS ELA Standards](#)

Problema clave

Cuestionar al mundo y a nosotros mismos puede fomentar la curiosidad y la capacidad de desarrollar empatía y valor moral.

Objetivos de la lección

Los estudiantes van a:

- Entender la importancia de valorar las preguntas.
- Ilustrar cómo la literatura puede reflejar la sociedad.
- Reconocer cómo el valor moral puede convertirse en un valor aplicado en la vida de uno.

Conocimiento Previo

Poniendo el ensayo en contexto

Esta sección está pensada para el educador y brinda información sobre los autores y educadores Ariel Burger y Elie Wiesel.

“Enseñar y aprender con el corazón en tiempos difíciles” es un ensayo del rabino Dr. Ariel Burger, autor, maestro, artista y antiguo aprendiz de Elie Wiesel. Las ideas para este ensayo se originan en el libro de Ariel, *Testigo: lecciones del aula de Elie Wiesel*, que explora lo que significa participar auténticamente en la enseñanza y el aprendizaje moral. El libro sirve “como una educación moral en sí mismo: una introducción a la educación contra la indiferencia, sobre la urgencia de la memoria y la responsabilidad individual, y sobre el papel de la literatura, la música y el arte para hacer del mundo un lugar más compasivo”^[1]. Ariel entrelaza reflexiones y conocimientos del aula del profesor Wiesel en el ensayo. Wiesel, sobreviviente del Holocausto, autor, activista y ganador del Premio Nobel, impartió un curso titulado “Literatura de la memoria”^[2] en la Universidad de Boston durante casi cuatro décadas.

Wiesel nació en Sighet, una ciudad que ahora forma parte de Rumanía. Durante la Segunda Guerra Mundial, fue deportado con su familia a campos de concentración y exterminio alemanes, incluidos Auschwitz y Buchenwald, donde

1 Ariel Burger, *Testigo: Lecciones del salón de clase de Elie Wiesel* (Boston; New York: Houghton Mifflin Harcourt, 2018)

2 “Elie Wiesel: Biografía.” De Nobel Lectures, Peace 1981-1990, Editor Tore Frängsmyr, Editor Irwin Abrams, World Scientific Publishing Co., Singapore, 1997. Esta autobiografía/biografía se escribió en el tiempo del premio y se publicó por primera vez en la serie de libros El premio Nobel. Se editó y publicó después en Nobel Lectures.

murieron sus padres y su hermana menor. El recuerdo y la experiencia de la guerra de Wiesel tuvieron un profundo impacto en su vida.^[3] Dijo que “sin la guerra, nunca hubiera cuestionado ninguna de mis creencias. Yo no hubiera estado involucrado en acción. El evento me hizo darme cuenta de la urgencia del compromiso personal”.^[4]

Wiesel fue un defensor de los derechos humanos que ayudó a establecer el Museo del Holocausto de Estados Unidos en Washington, D.C. Escribió decenas de libros y ganó el Premio Nobel de la Paz por hablar en contra del racismo y la injusticia. Su autobiografía *La noche* explora sus experiencias como prisionero judío en los campos de concentración. *La noche* se lee en las aulas de todo el mundo y atrae la “mente, el corazón y la conciencia de los estudiantes”^[5], profundiza su comprensión histórica del Holocausto y fomenta la empatía y las habilidades de alfabetización.

En 2017, la UNESCO publicó Educación sobre el Holocausto y prevención del genocidio, una guía de políticas para las partes interesadas en la educación. Describe cómo el Holocausto “enseña sobre las posibilidades humanas en situaciones extremas y desesperadas al considerar las acciones de perpetradores y víctimas, así como de otras personas que, por diversas motivaciones, pueden tolerar, ignorar o actuar contra el odio y la violencia. Esto puede desarrollar una conciencia no solo de cómo el odio y la violencia se imponen, sino también del poder de la resistencia, la resiliencia y la solidaridad en contextos locales, nacionales y globales”^[6].

El ensayo de Ariel anima a los estudiantes a considerar que en medio del sufrimiento y las injusticias en el mundo, hay formas de abrazar la ferocidad moral con autoconciencia. Rabino de formación ortodoxa, recibió un doctorado en Estudios Judíos y Resolución de Conflictos bajo Elie Wiesel. El Witness Institute, fundado en 2019 por Ariel y Elisha Wiesel, el hijo de Wiesel, es un proyecto dedicado a continuar el trabajo de Wiesel. El Instituto, inspirado en la vida y el legado de Wiesel, empodera a los líderes emergentes para crear un cambio positivo en sus comunidades para construir un mundo moral.

3 Gabe Bullard, “Elie Wiesel le enseñó al mundo cómo confrontar atrocidades.” *National Geographic*, julio 2, 2016.

4 Michiko Kakutani, “Wiesel: No hay respuestas, solo preguntas.” *The New York Times*, abril 7, 1981.

5 “Enseñando la noche” Enfrentando la historia y a nosotros mismos: Serie Testigos de la Historia.

6 “La importancia de enseñar y aprender sobre el Holocausto” UNESCO.

Lección

Preparación: Introducción a la lección

Antes de leer el ensayo, explore este ejercicio

1. Explique a los estudiantes que Ariel Burger, el autor del ensayo que leerán, fue asistente de enseñanza de Elie Wiesel. Elie Wiesel fue un profesor de Humanidades que impartió un curso titulado "Literatura como memoria" en la Universidad de Boston durante casi cuatro décadas. El curso exploró la interacción y la comprensión humana y utilizó una variedad de literatura, desde textos bíblicos hasta ficción contemporánea. La literatura que el profesor Wiesel utilizó en su enseñanza incluyó *Crimen y castigo* de Fyodor Dostoyevsky, *El diario de Ana Frank* de Ana Frank, *La peste* de Albert Camus y *Noche*, su autobiografía. Uno de los temas que conectan estas piezas de literatura es nuestra humanidad compartida. Pregunte a los estudiantes: ¿Qué otras obras de literatura se les ocurren que exploren el tema de nuestra humanidad compartida?
2. Comparta la siguiente cita de Ariel. Pregunte a los alumnos: ¿Cómo podría la literatura ayudarnos a aprender sobre nuestros propios valores?

“Los grandes libros, como los espejos, pueden servir como herramientas de autoconciencia. A través de la literatura, aprendemos sobre nosotros mismos, nuestra naturaleza psicológica y ética.”

Rabino Dr. Ariel Burger

Despertando interés por la historia

Presente a los estudiantes el ensayo y asígneles tareas específicas de observación antes de leer el texto.

1. Presente el ensayo diciéndole a los estudiantes que leerán un artículo titulado "Aprender y enseñar con el corazón en tiempos difíciles" de Ariel Burger. El ensayo explora formas de aceptar la ferocidad moral con conciencia de sí mismo, en medio del sufrimiento y las injusticias que tienen lugar en el mundo.
2. Pida a los estudiantes que presten atención a los temas de curiosidad y ferocidad moral mientras leen el ensayo. ¿Cómo explora Ariel estos temas a lo largo del ensayo?
3. Pida a los alumnos que lean el ensayo "Aprender y enseñar desde el corazón en tiempos difíciles".

Profundización: Actividades de aprendizaje

Anime a los estudiantes a examinar los temas y cuestiones planteados en el ensayo.

1. Utilice las siguientes preguntas para ayudar a los estudiantes a analizar el ensayo:
 - Al comienzo del ensayo, Ariel comparte algunas de las injusticias que tienen lugar en el mundo en el momento en que escribió el ensayo. ¿Qué injusticias describe? Además de estas, ¿cuáles son algunas de las injusticias actuales de las que ha sido testigo en las noticias, ya sea a nivel local o mundial?
 - Explica las razones por las que Ariel se siente frustrado cuando lee las noticias.
 - ¿Cómo describe Ariel la ferocidad moral? Define la ferocidad moral con tus propias palabras.
 - "¿Podemos luchar contra la injusticia con ferocidad moral? Y, sin embargo, mantener nuestros corazones abiertos?" escribe Ariel. ¿Cómo podría ser posible luchar contra la injusticia con tu definición de ferocidad moral? ¿Cuál podría ser el valor de mantener el corazón abierto en medio de este desafío?
2. Explore el tema de la memoria con los estudiantes con las siguientes indicaciones:
 - Pida a los alumnos que definan Memoria con sus propias palabras.
 - El profesor Wiesel creía que "la educación, cuando se diseña con un enfoque en la moralidad y el humanismo, podría cambiar el curso de la historia humana". En el centro del enfoque de Wiesel estaba lo que llamó Memoria. Definió la memoria como "el ingrediente moral de la educación, que nos humaniza y sensibiliza unos a otros". ¿Cómo podrían moldearnos nuestros propios recuerdos e historias?
 - ¿Qué historias llevas que te han cambiado? Pida a algunos estudiantes que compartan una historia que los haya cambiado. La historia puede ser de sus familiares, amigos, de la literatura o de otra fuente.
 - ¿Qué nos sucede como individuos cuando escuchamos las historias de los demás?
 - El profesor Wiesel creía en la importancia de las preguntas para profundizar el aprendizaje. Según Ariel, su madre a menudo le preguntaba a Wiesel cuando era niño: "¿Hiciste una buena pregunta hoy?" Al comienzo de cada clase, comenzaría con las preguntas de los estudiantes. "Las preguntas nos conectan unos con otros, mientras que las respuestas nos separan. Las preguntas nos abren, mientras que las respuestas nos cierran. Hay una búsqueda en la pregunta", escribió Wiesel. Describe tres formas en las que una pregunta es una búsqueda.

3. ¿Cómo podría equilibrarse la ferocidad moral con la autoconciencia? Explore esta pregunta y las siguientes indicaciones con los estudiantes:
- “No basta con conocer los hechos. Debemos tomar las cosas, la historia, los eventos actuales, personalmente”, dijo Wiesel. Cuando lo hacemos, escribe Ariel, podemos “adoptar nuevas formas de pensar, aprender nuevos hábitos de cuestionamiento y, en última instancia, encontrar un sentido más profundo de humanidad común”. ¿Qué crees que quiere decir Wiesel de que debemos tomar la historia “personalmente”?
 - En su discurso de aceptación del Premio Nobel de la Paz, Elie Wiesel dijo: “El sufrimiento humano en cualquier lugar concierne a hombres y mujeres en todas partes”. ¿Cuáles son algunas formas de involucrarse activamente en lo que está sucediendo en el mundo? ¿Cómo podrías hacerlo mientras fomentas el coraje y la compasión?
 - “Sea lo que sea lo que aprenda, recuerde: el aprendizaje debe hacer que usted sea más, no menos, humano”, escribió Elie Wiesel. ¿Qué significa esta afirmación para ti? ¿Cuál podría ser el propósito de humanizar el aprendizaje? Describe un momento en el que una historia o un encuentro te permitió sentirte más conectado, responsable y / o sensible con los demás.

Reflexión y proyecto

Rele a los estudiantes a considerar las implicaciones más amplias de la cita e integrar sus conocimientos e ideas desde varios puntos de vista.

1. Ariel tomó un curso con el profesor Wiesel en la Universidad de Boston titulado “Literatura de la memoria: fe y destrucción”. En el curso se incluyó *La peste* de Albert Camus. Según Ariel, Camus no sólo se refería a un virus o una peste real. Se estaba refiriendo a la situación política y moral durante la década de 1940, especialmente la ocupación alemana. El profesor Wiesel compartió con la clase: “Camus no quiere ponérselo demasiado fácil. Nuestra tarea es leer literatura tanto en su contexto original como en el nuestro”. Lea la siguiente cita de *La peste*: “Lo que es cierto de todos los males del mundo también es cierto de la peste. Ayuda a los hombres a sobreponerse a sí mismos”. ¿Qué crees que quiere decir Camus cuando dice que la plaga ayuda a “los hombres a sobreponerse a sí mismos”? Describe tu experiencia personal durante la pandemia de COVID-19. ¿De qué manera has sido testigo de cómo las acciones de un individuo o una comunidad están al servicio de una causa mayor? (2-3 párrafos)
2. Examina la ilustración original (del cuento popular yiddish “Sara Chana en la punta de la torre de la iglesia”) de Ariel Burger que acompaña su ensayo. Describe lo que observas. ¿Qué componentes de la ilustración te atraen? ¿Por qué? ¿De qué manera la ilustración es un buen compañero para el ensayo de Ariel? Crea tu propia ilustración para acompañar los temas (testimonio, curiosidad,

ferocidad moral y autoconciencia) representados en el ensayo. ¿De qué manera tu ilustración podría comunicar cómo equilibrar la ferocidad moral con la autoconciencia?

3. Los estudiantes formarán parejas para compartir sus primeras historias familiares. Luego informarán sobre las historias de sus socios. La historia que comparten podría ser de padres, abuelos o incluso más atrás en la historia de su familia. Podría ser una historia completa, una imagen o incluso un recuerdo. Los estudiantes se turnarán para compartir sus historias durante 5-7 minutos y luego informarán sobre la historia. Este es un ejercicio de testimonio mutuo, escucha profunda y narración.

Lo que está pasando ahora

Proporcione a los estudiantes las actividades de seguimiento.

1. En abril de 2020, poco después de la orden de quedarse en casa durante la pandemia global de COVID-19, Ariel escribió una práctica de visualización para ayudar a uno de sus estudiantes que lucha contra el aislamiento y la ansiedad. [Accede a esta breve visualización](#) y pruébalo varias veces o durante una semana.
2. Después de participar en la visualización, observa cómo te sientes. ¿De qué manera te sientes más conectado con los demás, tu entorno y contigo mismo? Escribe tus observaciones en tu cuaderno.



Tomar acción

Con los objetivos de desarrollo sostenibles de la ONU

¿Cómo te convertirás en un defensor de la ferocidad moral?

El trabajo de Elie Wiesel y Ariel Burger promueve el mensaje de dignidad humana y coraje moral.

1. En 1986, Elie Wiesel ganó el Premio Nobel de la Paz. Según el Comité Noruego del Nobel, Wiesel "emergió como uno de los líderes y guías espirituales más importantes en una época en la que la violencia, la represión y el racismo continúan caracterizando al mundo. Wiesel es un mensajero para la humanidad; su mensaje es de paz, expiación y dignidad humana. Su creencia de que las fuerzas que luchan contra el mal en el mundo pueden salir victoriosas es una creencia difícil de conseguir. Su mensaje se basa en su propia experiencia personal de total humillación y del absoluto desprecio por la humanidad que se demostró en los campos de exterminio de Hitler. El mensaje tiene la forma de un testimonio, repetido y profundizado a través de las obras de un gran autor. El compromiso de Wiesel, que se originó en los sufrimientos del pueblo judío, se ha ampliado para abarcar a todos los pueblos y razas reprimidos ". En su discurso de aceptación, Wiesel dijo: "Hay mucho por hacer, hay mucho que se puede hacer. Una persona, un Raoul Wallenberg, un Albert Schweitzer o Martin Luther King, Jr., una persona íntegra, puede marcar una diferencia, una diferencia de vida o muerte ". Realice una investigación para obtener más información sobre una de estas personas. ¿De qué manera las acciones de estos individuos abarcan la justicia y el coraje moral?

2. [Mira este corto video](#) de Irshad Manji, fundadora del Moral Courage Project, haciendo clic en su fotografía. Manji es profesora de la Iniciativa de Ética Global y Derechos Humanos de la Universidad de Oxford. El Proyecto describe el coraje moral como "hacer lo correcto frente a sus miedos". Después de ver el video, escribe en algunas oraciones lo que Manji presenció cuando estaba en la escuela secundaria. ¿Qué había deseado haber hecho? Manji describe al final del video: "La mayoría de las veces cuando hablo, es con el espíritu de ese momento en mi conciencia".

Elie Wiesel escribió: "Ser testigo te convierte en testigo". Describe una situación en tu vida en la que tomaste medidas o deseaste haber tomado medidas contra algo que presenciaste, que sentiste que estaba mal. ¿Cómo podría este momento plantar una semilla para la ciudadanía ética y el bien común en tu vida y tu futuro? Haz un video corto que describa tu experiencia o escribe un ensayo corto (2-3 párrafos).

[SDG 16: Paz, justicia e instituciones fuertes.](#)

Textos de apoyo

Estos textos son recomendados por profesores que actualmente utilizan el ensayo de Ariel en sus aulas.

- *Noche de Elie Wiesel*
- *Testigo: Lecciones del salón de clase de Elie Wiesel* de Ariel Burger
- *El dador* de Lois Lowry
- *Adiós a Manzanar* de Jeanne Wakatsuki
- *Educado* de Tara Westover
- *El diario de Anne Frank* de Anne Frank
- *La peste* de Albert Camus

Resources

- Irving Abrahamson, ed., *En contra del silencio: La voz y visión de Elie Wiesel*, 3 vols. (New York: Biblioteca Holocausto, 1985).
- [Ariel Burger.com](http://ArielBurger.com). (Sitio Web)
- Ariel Burger, *Testigo: Lecciones del salón de clase de Elie Wiesel* (Boston; New York: Houghton Mifflin Harcourt, 2018).
- “[The Nobel Peace Prize for 1986](#).” Premio Nobel. (Organización)
- “[Teaching Night](#).” Enfrentando la historia y a nosotros mismos: Serie Testigos de la historia. (Organización)
- [Moral Courage](#). (Organización)
- “[Nobel Prize Speech](#).” La Fundación Elie Wiesel para la humanidad. (Organización)
- Warren Berger, *Preguntas hermosas en el salón de clases* (Thousand Oaks; California: Corwin, 2020).
- “Volviéndose para enfrentar la oscuridad: Una conversación entre el Rabino Dr. Ariel Burger y [Parker Palmer](#).” Global Oneness Project. (Entrevista)
- Debbie Truong, “[En un tiempo de división, lecciones de escucha en una escuela de Virginia](#)” *The Washington Post*, febrero 25, 2018.
- Rick Hanson, “[Solo una cosa: Reconocer el sufrimiento de los demás](#)” *Greater Good Magazine*, abril 2, 2014.
- Susan Sachs, “[Enseñando tolerancia a los estudiantes: Wiesel da experiencias personales del horror del Holocausto](#)” *The New York Times*, June 5, 1998.

Conexiones con los Estándares curriculares nacionales y marcos teóricos

Competencias SEL (CASEL)

- **Conciencia de sí mismo.** La capacidad de reconocer con precisión las propias emociones, pensamientos y valores y cómo influyen en el comportamiento.
- **Conciencia social.** La capacidad de tomar la perspectiva y empatizar con otros, incluidos aquellos de diversos orígenes y culturas, para comprender las normas sociales y éticas de comportamiento.
- **Habilidades de relación.** La capacidad de establecer y mantener relaciones saludables y gratificantes con diversos individuos y grupos.

Marco teórico Universidad, Carrera y Vida Cívica (C3)

- **C3.D2.His.3.9-12.** Utilizar preguntas generadas sobre individuos y grupos para evaluar cómo la importancia de sus acciones cambia a lo largo del tiempo y está determinada por el contexto histórico.
- **C3.D2.His.7.9-12.** Explicar cómo las perspectivas de las personas en el presente moldean las interpretaciones del pasado.

Estándares comunes para la enseñanza (CCSS)

- **CCSS.ELA-LITERACY.W.9-10.9 and W.11-12.9.** Obtener evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- **CCSS.ELA-SL.9-10.1 and SL.11-12.1.** Iniciar y participar de manera efectiva en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre temas, textos y problemas de los grados 9-10 [u 11-12], basándose en las ideas de los demás y expresar las propias de forma clara y persuasiva.
- **CCSS.ELA-SL.9-10.5 and SL.11-12.5.** Hacer uso estratégico de los medios digitales (por ejemplo, elementos textuales, gráficos, de audio, visuales e interactivos) en las presentaciones para mejorar la comprensión de los hallazgos, el razonamiento y la evidencia y para agregar interés.
- **CCSS.ELA-LITERACY.RI.9-10.1.** Citar evidencia textual sólida y completa para respaldar el análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias extraídas del texto.
- **CCSS.ELA-LITERACY.RI.11-12.1.** Citar evidencia textual sólida y completa para respaldar el análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias extraídas del texto, incluida la determinación de dónde el texto deja los asuntos inciertos.

Queremos saber su opinión

Nos gustaría saber cómo integró (o planea integrar) esta lección en su aula de clase.
¿Cuáles fueron sus resultados favoritos y la respuesta de sus estudiantes?

info@globalonenessproject.org

globalonenessproject.org

[twitter/@goproject](https://twitter.com/goproject)

global oneness project

Historias y lecciones para mentes en crecimiento.

2020 Global Oneness Project LLC