

Testigos del cambio durante la pandemia del Covid-19

Grado: 6-8

Materias

Inglés, salud, ciencias sociales

Temáticas

Dar testimonio, cambio, familia y comunidad, perspectiva, resiliencia

Lo que descubrirán los estudiantes

El poder de la perspectiva y la reflexión durante la pandemia del Covid-19

Preguntas esenciales

- ¿Cómo ha afectado la pandemia tu bienestar social y emocional?
- ¿Por qué la distancia social y el aislamiento son tan difíciles?
- ¿De qué maneras te ha permitido la pandemia ver el mundo de una forma diferente?

Visión general de la lección

Los estudiantes verán *Cocoon*, un cortometraje de Andrew Hinton, que explora las perspectivas de los estudiantes de escuelas primarias, intermedias y secundarias que viven en Portland, Oregon, durante el aislamiento global en los primeros meses de la pandemia Covid-19 en 2020. Los estudiantes participarán en actividades de aprendizaje que los impulsen a examinar sus pensamientos y sentimientos sobre la pandemia y las formas en que ha afectado su vida social y emocional, así como su aprendizaje.



CORTOMETRAJE ACOMPAÑANTE

Cocoon

de Andrew Hinton

Materiales

- Acceso en línea al cortometraje [Cocoon](#) por Andrew Hinton
- Poema de Lynn Ungar, "En el otro lado" ("[On the Other Side](#)")
- Hoja de anotaciones: [Herramienta de análisis del cortometraje](#)

SDGs



Estándares y Marco teórico

- [SEL Competencias](#)
- [C3 Framework](#)
- [NCSS Themes](#)
- [CCSS ELA Standards](#)

Problema clave

La pandemia del Covid-19 ha afectado la educación, el aprendizaje y el bienestar social y emocional de los estudiantes debido al cierre de escuelas, el aprendizaje a distancia y el aislamiento.

Objetivos de la lección

Los estudiantes van a:

- Analizar los impactos sociales y emocionales que la pandemia tiene en sus vidas
- Reconocer las formas en que las personas en la sociedad se ven afectadas por la pandemia
- Entender la necesidad por la comunidad y la interacción social

Conocimiento previo

Poniendo el cortometraje en contexto

Esta sección está dirigida al educador y brinda información sobre el cortometraje Cocoon y las maneras en el Covid-19 ha afectado la sociedad, la educación y el aprendizaje.

A principios de 2020, el virus Covid-19 llegó rápidamente a los Estados Unidos y terminaría cerrando muchas empresas y escuelas durante meses. La pandemia afectó muchos aspectos de la vida diaria, pero perturbó de manera más significativa la economía mundial y la salud y el bienestar de las personas y las comunidades de todo el mundo.

Millones de personas en todo el mundo contrajeron el Covid-19 y cientos de miles murieron a causa del virus. En marzo de 2021, casi 2,55 millones de personas en todo el mundo, incluidas 500.000 solo en los EE. UU., habían muerto a causa del Covid^[1]. El Covid-19 también afectó directamente la salud mental y física de muchos, lo que provocó ansiedad, depresión, dolor y suicidio en adolescentes.^{[2][3]}

¹ Pien Huang, [“A Loss To The Whole Society’: U.S. COVID-19 Death Toll Reaches 500,000.”](#) NPR, February 22, 2020.

² [“Adolescent’s Wellbeing During COVID-19: Parental Resources.”](#) CDC, 2021.

³ Trisha Koriath, [“Study: Suicidal behavior in youths higher during COVID-19 closures than in 2019.”](#) American Academy of Pediatrics, December 16, 2020.

En marzo de 2020, muchas escuelas cerraron y los estudiantes participaron en el aprendizaje a distancia al unirse virtualmente a las clases desde su casa^[4]. Más de 1.370 millones de estudiantes en todo el mundo navegaron sobre cómo aprender en casa a través de clases diarias en línea en Zoom u otras plataformas digitales^[5]. En marzo de 2021, el aprendizaje en el hogar había continuado durante casi un año, e incluso más en algunos países y estados, lo que obligó a los educadores a reinventar y reimaginar cómo brindar educación a distancia a sus estudiantes. Los debates surgieron sobre lo significativo que era el aprendizaje en el hogar para los estudiantes, especialmente cuando tantos luchan por asegurar un acceso estable a Internet. A pesar de los desafíos, han surgido oportunidades de la pandemia y han revelado nuevas formas de pensar sobre la enseñanza y el aprendizaje.

La pandemia ha expuesto las limitaciones de una educación de “talla única”^[6]. Muchos educadores han adoptado un enfoque creativo y personalizado, que les ha permitido a los estudiantes un mayor sentido de propiedad sobre su propia educación. Algunas escuelas están utilizando este momento único y desafiante de la historia como una herramienta de enseñanza para ayudar a conectar a los estudiantes con los eventos actuales que ocurren fuera del aula^[7]. Lo repentino del cambio a la educación en línea ha significado una curva de aprendizaje pronunciada tanto para los educadores como para los estudiantes, y los efectos a largo plazo de estos cambios son inciertos. Los académicos de la educación se han dado cuenta de la importancia de crear enfoques educativos más humanizados e individualizados en contraposición a modelos más institucionalizados y estandarizados. Este enfoque más humanista ha permitido a los estudiantes, que de otra manera se sienten alienados, prosperar y participar en el aprendizaje.

Cocoon, un breve documental de Andrew Hinton, captura las reflexiones de los estudiantes, de 4 a 17 años, durante los primeros meses de la pandemia en Portland, Oregon. La película explora sus perspectivas y sentimientos sobre la pandemia en temas que incluyen cambios escolares, aislamiento, pérdida del trabajo y la salud y el bienestar de ellos mismos y sus familias. Mientras los estudiantes expresan sus miedos e inseguridades, también comparten lo que han llegado a apreciar y lo que más extrañan: sus amigos, sus maestros y la conexión humana.

⁴ [“Map: Coronavirus and School Closures in 2019-2020.”](#) Education Week, updated September 16, 2020.

⁵ [“1.37 billion students now home as COVID-19 school closures expand, ministers scale up multimedia approaches to ensure learning continuity.”](#) UNESCO, March 24, 2020.

⁶ Jal Mehta [“Make Schools More Human.”](#) The New York Times, December 23, 2020.

⁷ Emma Chiappeta, [“Using the Pandemic as a Teaching Tool in High School.”](#) Edutopia, July 21, 2020.

Lección

Preparación: Introducción a la lección

Anime a los estudiantes a hacer este ejercicio antes de presentar la historia.

1. Pida a los estudiantes que lean el poema de Lynn Ungar "Al otro lado" ("On the Other Side.")
2. ¿De qué manera te ha hecho sentir la pandemia que has caído "en la madriguera del conejo" y "en una nueva historia"?
3. Ungar escribe, "Todo aquí es extranjero / Casi nada tiene sentido." Describe las maneras en las que la pandemia ha cambiado tu perspectiva.
4. Lee la última línea del poema. ¿Cómo te hace sentir?

"No confundas el comienzo de la historia con el final."

—Lynn Ungar

Despertando interés por la historia

Antes de mirar el cortometraje, introduzca a los estudiantes a la historia y brinde tareas específicas de observación.

1. Diga a los estudiantes que verán una película sobre las experiencias de los estudiantes de K-12 durante la cuarentena en abril de 2020. La película se llama *Cocoon*. ¿Por qué crees que el cineasta eligió este título?
2. Pida a los estudiantes que hagan predicciones. ¿Qué crees que están sintiendo los individuos en el cortometraje debido al aislamiento durante la pandemia?
3. Pregunte a los estudiantes: ¿Por qué elegiste esos sentimientos?

Profundización: Preguntas de discusión

Motive a los estudiantes a examinar las temáticas y problemas en la historia. (Nota para los educadores: Así como las citas en un libro o texto se usan para probar un pensamiento analítico, los estudiantes pueden usar el cortometraje para justificar su razonamiento.)

1. Dele a los estudiantes la hoja de anotaciones, Herramienta de análisis del cortometraje. Mientras miran el cortometraje, pida a los estudiantes que presten atención al impacto social, emocional y físico de la cuarentena a los estudiantes. Pida a los estudiantes que escriban sus notas, observaciones o citen de la película.
2. Miren el cortometraje, *Cocoon* (12 minutos).
3. Pida a los estudiantes que compartan en grupos pequeños lo que destacó más para ellos al mirar el cortometraje.

4. Lidere una discusión usando las siguientes preguntas:
- Describe cómo el cineasta capturó a los estudiantes en la película. ¿Cómo enfatizó esto sus sentimientos de aislamiento? (Respuesta: El cineasta capturó a todos los estudiantes detrás de las ventanas).
 - Haz una lista de algunos de los impactos que la pandemia ha tenido en las vidas y familias de los estudiantes. (Algunas respuestas incluyen: cambios en la escuela, aprendizaje en línea, aislamiento, pérdida del trabajo y la salud y el bienestar de sus familias).
 - Un estudiante de la película dijo: "Creo que es miércoles". Durante la cuarentena, ¿perdiste la noción de la hora y el día de la semana? Si es así, ¿por qué crees que pasó? ¿Pudiste mantenerte en un horario durante la cuarentena? Si no es así, ¿cómo cambió tu rutina diaria?
 - "Muchas personas que conozco tienen dificultades para mantenerse al día con sus asignaturas y asistir a las reuniones de Google para las clases porque simplemente no se sienten reales". Describe lo que crees que esta persona quiere decir con "simplemente no se siente real". ¿Cuál crees que es la diferencia entre participar en la escuela en persona y usar tecnología como Google Hangouts y Zoom? ¿Qué crees que ganamos con la interacción humana?
 - Comparta la siguiente cita de la película: "No creo que volvamos a ser como antes. Creo que volveremos a la normalidad, pero no será como la que teníamos ... y no creo que eso sea algo malo". Pregunte a los estudiantes: ¿Qué opinas de esta afirmación? ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué o por qué no? ¿Cómo sería una nueva normalidad para ti?
 - Un estudiante dijo: "Voy a dar un abrazo a todos los maestros y a todos los niños que conozco". ¿Qué es lo que más anhelas hacer cuando termine la pandemia?

Reflexión y proyección

Desafíe a los estudiantes a considerar las implicaciones más amplias del cortometraje y a integrar su conocimiento e ideas desde varios puntos de vista.

1. En el sitio web de los Archivos Nacionales, examina y realiza investigaciones para obtener más información sobre la [epidemia de influenza de 1918](#). Elija uno de los registros. Cree una presentación de diapositivas para comparar y contrastar la epidemia de 1918 con la pandemia de Covid-19, documentando similitudes y diferencias de estos dos períodos de tiempo.
2. Investiga y explora la historia de una persona durante la pandemia. (Por ejemplo, [StoryCorps](#) recopiló historias de trabajadores esenciales). En 2 o 3 párrafos, describe la vida de la persona. ¿Cómo ha afectado la pandemia su vida diaria, su

visión del mundo y su perspectiva?

3. La pandemia ha trastornado la educación y el aprendizaje, revelando desigualdades que ya estaban presentes. Si tuvieras que hacer recomendaciones para cambiar o reimaginar el aprendizaje K-12, ¿qué consejo les darías a los líderes escolares y maestros? Escribe una carta a un padre, líder escolar o maestro respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Cómo podría rediseñar las experiencias de aprendizaje para abordar el bienestar social, emocional y físico de los estudiantes?

Lo que está pasando ahora

Brinde a los estudiantes actividades de seguimiento y recursos para explorar eventos actuales y actualizaciones de la historia.

1. Para información al día sobre el Covid-19, visite la página web del [Centro de prevención y control de enfermedades](#).
2. Lea "[Cómo funcionan las nueve vacunas del Covid-19](#)" un artículo de *The New York Times* que explica la ciencia detrás de cada vacuna líder.



Tomando acción

con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU

¿Cómo ayudarás a mantener tu bienestar y el de tu comunidad durante la pandemia?

Las personas, las familias y las comunidades de todo el mundo continúan sufriendo los impactos de la pandemia del Covid-19.

1. Poco después de la orden de quedarse en casa durante la pandemia global del Covid-19 en abril de 2020, el rabino Dr. Ariel Burger escribió una práctica de visualización para ayudar a uno de sus estudiantes que lucha contra el aislamiento y la ansiedad. [Accede a esta breve visualización](#) y pruébala varias veces durante una semana. Después de participar en la visualización, observa cómo te sientes. ¿De qué manera te sientes más conectado con los demás, tu entorno y contigo mismo? Escribe tus observaciones en tu cuaderno.
2. *Facing History and Ourselves* proporciona [ideas para escribir en un diario](#) para reflexionar sobre las experiencias durante el Covid-19. Elige una de las siguientes indicaciones de la revista: Autorreflexión, Reflexión sobre los medios, Reflexión sobre la vida cotidiana durante el coronavirus o Reflexión sobre actos de bondad, comunidad y relaciones.

SDG 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar de todos en todas las edades.

Textos acompañantes

Estos textos son recomendaciones de maestros quienes están usando Cocoon en sus aulas de clase.

- *Más mortal que la guerra: La historia escondida de la gripe española y la Primera Guerra Mundial* de Kenneth C. Davis
- *Muy, muy, muy terrible: La pandemia de la influenza de 1918* de Albert Marrin
- *Fiebre 1793* de Laurie Halse Anderson
- *Una plaga americana: La verdadera y aterradora historia de la epidemia de la fiebre amarilla de 1793* de Jim Murphy
- *Azul* de Joyce Moyer Hostetter

Recursos

- Zucker, Bonnie, "[¡Destábase! 10 cosas por hacer para estar sano y salvo durante la pandemia.](#)" Magination Press, una publicación de la Asociación Americana de Psicología, 2020. (PDF)
- "[Prueba de salud mental juvenil.](#)" Salud mental de América, 2020.
- Wallach, Amei. "[La tela de sus vidas.](#)" *Revista Smithsonian*, octubre, 2006.
- "[Cómo pueden los adolescentes proteger su salud mental durante el Covid-19.](#)" UNICEF, 2020.
- "[Insignia del estrés adolescente.](#)" Instituto XQ, 2020.
- "[La epidemia de la Influenza de 1918.](#)" Archivos Nacionales.
- "[Diario de los estudiantes durante el coronavirus.](#)" Facing History And Ourselves, noviembre 23, 2020.
- Burger, Ariel, "[Conexión más allá de la distancia: Una visualización para los humanos en la cuarentena.](#)" Thrive Global, abril 17, 2020.

Conexiones con los estándares y marcos curriculares nacionales

SEL Competencias (CASEL)

- **Conciencia de sí mismo.** La capacidad de reconocer con precisión las propias emociones, pensamientos y valores y cómo influyen en el comportamiento.
- **Conciencia social.** La capacidad de tomar la perspectiva y empatizar con otros, incluidos aquellos de diversos orígenes y culturas, para comprender las normas sociales y éticas de comportamiento.

- **Manejo de sí mismo.** Las habilidades para manejar las emociones, pensamientos y comportamientos propios de manera efectiva en diferentes situaciones y para lograr metas y aspiraciones.

Marco curricular Universidad, carrera y vida cívica (C3)

- **C3.D2.His.1.6-8.** Analizar las conexiones entre eventos y desarrollos en contextos históricos más amplios.
- **C3.D2.His.3.6-8.** Utilizar preguntas generadas sobre individuos y grupos para analizar por qué ellos, y los desarrollos que dieron forma, se consideran históricamente significativos.
- **C3.D2.His.4.6-8.** Analizar múltiples factores que influyeron en las perspectivas de las personas durante diferentes épocas históricas.
- **C3.D2.His.17.6-8.** Comparar los argumentos centrales en obras secundarias de historia sobre temas relacionados en múltiples medios.

Estándares curriculares nacionales para las temáticas en Ciencias sociales (NCSS)

- **Temática 2: Tiempo, continuidad y cambio.** El conocimiento y la comprensión del pasado nos permiten analizar las causas y consecuencias de los eventos y desarrollos, y colocarlos en el contexto de las instituciones, valores y creencias de los períodos en los que tuvieron lugar.
- **Temática 4: Desarrollo individual e identidad.** Dada la naturaleza del desarrollo individual en un contexto social y cultural, los estudiantes deben estar conscientes de los procesos de aprendizaje, crecimiento e interacción en todos los niveles de sus propias experiencias escolares.
- **Temática 5: Individuos, grupos, e instituciones.** Las escuelas, las instituciones religiosas, las familias, las agencias gubernamentales y los tribunales juegan un papel integral en nuestras vidas. Son cuerpos organizativos de los valores sociales fundamentales de quienes los componen y desempeñan una variedad de funciones importantes en la socialización de los individuos y la satisfacción de sus necesidades, así como en la promoción de la continuidad social, la mediación de conflictos y la consideración de asuntos públicos.

Estándares comunes estatales básicos para la enseñanza (CCSS)

- **CCSS.ELA-LITERACY.W.6.4-8.4.** Producir un escrito claro y coherente en el que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
- **CCSS.ELA-LITERACY.SL.6.1-8.1.** Participar de manera efectiva en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros en temas, textos y problemas de los grados 6-8,

construyendo sobre las ideas de los demás y expresando las suyas con claridad.

- **CCSS.ELA-LITERACY.SL.6.5.** Incluir componentes multimedia (por ejemplo, gráficos, imágenes, música, sonido) y pantallas visuales en las presentaciones para aclarar la información.
- **CCSS.ELA-LITERACY.SL.7.5.** Incluir componentes multimedia y pantallas visuales en presentaciones para aclarar afirmaciones y hallazgos y enfatizar puntos destacados.
- **CCSS.ELA-LITERACY.SL.8.5.** Integrar pantallas multimedia y visuales en presentaciones para aclarar información, fortalecer afirmaciones y pruebas, y agregar interés.
- **CCSS.ELA-LITERACY.W.6.7.** Realizar proyectos de investigación breves para responder una pregunta, basándose en varias fuentes y reenfocando la investigación cuando sea apropiado.
- **CCSS.ELA-LITERACY.W.7.7.** Llevar a cabo proyectos de investigación breves para responder una pregunta, basándose en varias fuentes y generando preguntas adicionales relacionadas y enfocadas para futuras indagaciones e investigaciones.
- **CCSS.ELA-LITERACY.W.8.7.** Llevar a cabo proyectos de investigación breves para responder una pregunta (incluida una pregunta autogenerada), basándose en varias fuentes y generando preguntas adicionales relacionadas y enfocadas que permitan múltiples vías de exploración.

Herramienta de análisis del cortometraje | *Cocoon* de Andrew Hinton

Instrucciones: Mira el cortometraje y escribe lo que escuchas que comparten los estudiantes sobre lo que ellos experimentan sobre la cuarentena. Observa cualquier cosa que sea similar o diferente a lo tú experimentaste o sentiste.

Social	Emocional
Física	Otros pensamientos u observaciones

Queremos saber su opinión

Nos gustaría saber cómo integró (o planea integrar) esta lección en su aula de clase.
¿Cuáles fueron sus resultados favoritos y la respuesta de sus estudiantes?

info@globalonenessproject.org

globalonenessproject.org

[twitter/@goproject](https://twitter.com/goproject)

global oneness project

Historias y lecciones para mentes en crecimiento.

©2021 Global Oneness Project LLC