

# Los impactos sociales y emocionales de la pandemia del Covid-19

Grado: 9-12

## Materias

Inglés, salud, ciencia, ciencias sociales

## Temáticas

Cambio, familia y comunidad, salud mental, perspectiva, resiliencia

## Lo que descubrirán los estudiantes

Cómo ha cambiado la vida y el aprendizaje desde el comienzo de la pandemia del Covid-19

## Preguntas esenciales

- ¿Por qué es tan difícil el aislamiento?
- ¿Cómo afectan los cambios en la rutina nuestra vida diaria?
- ¿De qué maneras te ha permitido la pandemia ver el mundo de formas diferentes?
- ¿Cómo ha revelado la pandemia problemas en nuestra sociedad?
- ¿De qué maneras el Covid-19 te ha presentado oportunidades de reimaginar la educación?

## Visión general de la lección

Los estudiantes verán el cortometraje *Cocoon*, contado desde la perspectiva de los estudiantes de primaria, secundaria y preparatoria durante el aislamiento global en los primeros días de la pandemia



CORTOMETRAJE ACOMPAÑANTE

### Cocoon

de Andrew Hinton

## Materiales

- Acceso en línea al cortometraje *Cocoon* de Andrew Hinton
- Acceso en línea al poema de Lynn Ungar "[On the Other Side](#)" (En el otro lado)
- Hoja de anotaciones: [Herramienta de análisis del cortometraje](#)

## SDGs



## Estándares y Marco teórico

- [SEL Competencies](#)
- [C3 Framework](#)
- [CCSS ELA Standards](#)

Covid-19 en 2020. Los estudiantes participarán en actividades de aprendizaje que los motivarán a examinar sus pensamientos y sentimientos sobre la pandemia y las formas en que ha afectado sus vidas sociales y emocionales, así como su aprendizaje.

## Problema clave

La pandemia del Covid-19 ha afectado la educación, el aprendizaje y el bienestar social y emocional de los estudiantes debido a los cierres de las escuelas, el aprendizaje a distancia y el aislamiento.

## Objetivos de la lección

Los estudiantes van a:

- Analizar el impacto social y emocional de la pandemia global del Covid-19
- Entender las perspectivas de las personas de diferentes comunidades y cómo se conectan con sus propios pensamientos y sentimientos
- Reconocer las maneras en las que las personas de la sociedad se han afectado por la pandemia

---

# Conocimiento previo

## El cortometraje en contexto

*Esta sección está dirigida al educador y brinda información sobre el cortometraje Cocoon y las maneras en el Covid-19 ha afectado la sociedad, la educación y el aprendizaje.*

A principios de 2020, el virus Covid-19 llegó rápidamente a los Estados Unidos y terminaría cerrando muchas empresas y escuelas durante meses. La pandemia afectó muchos aspectos de la vida diaria, pero perturbó de manera más significativa la economía mundial y la salud y el bienestar de las personas y las comunidades de todo el mundo.

Millones de personas en todo el mundo contrajeron el Covid-19 y cientos de miles murieron a causa del virus. En marzo de 2021, casi 2,55 millones de personas en todo el mundo, incluidas 500.000 solo en los EE. UU., habían muerto a causa del Covid<sup>[1]</sup>. El Covid-19 también afectó directamente la salud mental y física de muchos, lo que

---

<sup>1</sup> Pien Huang, "A Loss To The Whole Society": U.S. COVID-19 Death Toll Reaches 500,000." NPR, February 22, 2020.

provocó ansiedad, depresión, dolor y suicidio en adolescentes<sup>[2][3]</sup>.

En marzo de 2020, muchas escuelas cerraron y los estudiantes participaron en el aprendizaje a distancia al unirse virtualmente a las clases desde su casa<sup>[4]</sup>. Más de 1.370 millones de estudiantes en todo el mundo navegaron sobre cómo aprender en casa a través de clases diarias en línea en Zoom u otras plataformas digitales<sup>[5]</sup>. En marzo de 2021, el aprendizaje en el hogar había continuado durante casi un año, e incluso más en algunos países y estados, lo que obligó a los educadores a reinventar y reimaginar cómo brindar educación a distancia a sus estudiantes. Los debates surgieron sobre lo significativo que era el aprendizaje en el hogar para los estudiantes, especialmente cuando tantos luchan por asegurar un acceso estable a Internet. A pesar de los desafíos, han surgido oportunidades de la pandemia y han revelado nuevas formas de pensar sobre la enseñanza y el aprendizaje.

La pandemia ha expuesto las limitaciones de una educación de “talla única”<sup>[6]</sup>. Muchos educadores han adoptado un enfoque creativo y personalizado, que les ha permitido a los estudiantes un mayor sentido de propiedad sobre su propia educación. Algunas escuelas están utilizando este momento único y desafiante de la historia como una herramienta de enseñanza para ayudar a conectar a los estudiantes con los eventos actuales que ocurren fuera del aula<sup>[7]</sup>.

Lo repentino del cambio a la educación en línea ha significado una curva de aprendizaje pronunciada tanto para los educadores como para los estudiantes, y los efectos a largo plazo de estos cambios son inciertos. Los académicos de la educación se han dado cuenta de la importancia de crear enfoques educativos más humanizados e individualizados en contraposición a modelos más institucionalizados y estandarizados<sup>[8]</sup>. Este enfoque más humanista ha permitido a los estudiantes, que de otra manera se sienten alienados, prosperar y participar en el aprendizaje.

*Cocoon*, un breve documental de Andrew Hinton, captura las reflexiones de los

---

2 “Adolescent’s Wellbeing During COVID-19: Parental Resources.” CDC, 2021.

3 Trisha Koriath, “Study: Suicidal behavior in youths higher during COVID-19 closures than in 2019.” American Academy of Pediatrics, December 16, 2020.

4 “Map: Coronavirus and School Closures in 2019-2020.” Education Week, updated September 16, 2020.

5 1.37 billion students now home as COVID-19 school closures expand, ministers scale up multimedia approaches to ensure learning continuity.” UNESCO, March 24, 2020.

6 Jal Mehta “Make Schools More Human.” *The New York Times*, December 23, 2020.

7 Emma Chiappeta, “Using the Pandemic as a Teaching Tool in High School.” Edutopia, July 21, 2020.

8 Jal Mehta, “Make Schools More Human.” *The New York Times*, December 23, 2020.

estudiantes, de 4 a 17 años, durante los primeros meses de la pandemia en Portland, Oregon. La película explora sus perspectivas y sentimientos sobre la pandemia en temas que incluyen cambios escolares, aislamiento, pérdida del trabajo y la salud y el bienestar de ellos mismos y sus familias. Mientras los estudiantes expresan sus miedos e inseguridades, también comparten lo que han llegado a apreciar y lo que más extrañan: sus amigos, sus maestros y la conexión humana.

---

## Lección

### Preparación: Introducción a la lección

*Anime a los estudiantes a hacer este ejercicio antes de presentar la historia.*

1. Pida a los estudiantes que lean el poema de Lynn Ungar "[On the Other Side.](#)" (En el otro lado)
2. ¿De qué manera te ha hecho sentir la pandemia como si hubieras "caído en la madriguera de un conejo" y "en una nueva historia"?
3. Lee la última línea del poema. ¿Cómo te hace sentir?
4. ¿De qué manera la pandemia te ha animado a ser más curioso o atento a tu entorno inmediato?

**"No confundas el comienzo de la historia con el final."**

—Lynn Ungar

### Despertando interés por la historia

*Antes de mirar el cortometraje, introduzca a los estudiantes a la historia y brinde tareas específicas de observación.*

1. Diga a los estudiantes que verán una película sobre las experiencias de los estudiantes durante la cuarentena en abril de 2020 al comienzo de la pandemia. La película se llama *Cocoon*. ¿Por qué crees que el cineasta eligió este título?
2. Entregue a los estudiantes la siguiente hoja de anotaciones: [Herramienta de análisis del cortometraje](#). Pídales que escriban notas, observaciones y citas de los estudiantes en la película que correspondan a experiencias sociales, emocionales y físicas durante la cuarentena.
3. Miren el cortometraje [Cocoon](#) (12 minutos).

## Profundización: Preguntas de discusión

Motive a los estudiantes a examinar las temáticas y problemas en la historia. (Nota para los educadores: Así como las citas en un libro o texto se usan para probar un pensamiento analítico, los estudiantes pueden usar el cortometraje para justificar su razonamiento.)

Después de ver el cortometraje, lidere una discusión con las siguientes preguntas:

1. Pida a los estudiantes que describan las experiencias sociales, emocionales y físicas que los estudiantes de la película expresaron al hacer conexiones con sus propias experiencias durante la pandemia.:
  - Describe las experiencias y sentimientos de los estudiantes sobre el aislamiento durante la cuarentena. ¿Cómo capturó el cineasta este sentimiento y esta cualidad de aislamiento?
  - ¿Cuáles fueron las opiniones de los estudiantes sobre la educación a distancia? ¿Cuál crees que es la diferencia entre ver gente en persona y usar tecnología como Google Hangouts y Zoom? ¿Qué crees que ganamos con la interacción humana?
  - La pandemia, expresaron los estudiantes, ha cambiado sus perspectivas y experiencias del tiempo. ¿Cuáles fueron algunos de sus comentarios? ¿Has tenido experiencias similares a lo largo de la pandemia? ¿De qué manera ha cambiado tu rutina diaria desde el inicio de la pandemia?
  - “Presto más atención a las aves”, dijo un estudiante. “Siempre estuvieron ahí, pero supongo que nunca las escuché realmente. Supongo que nunca les presté tanta atención”. ¿Cuáles son algunas de las cosas que has notado durante la pandemia a las que no habías prestado atención antes? ¿Qué crees que te permitió presenciar estas cosas?
  - Un estudiante dijo: “Voy a dar un abrazo a todos los maestros y a todos los niños que conozco”. ¿Qué es lo que más anhelas hacer cuando termine la pandemia?
  - “No creo que volvamos a ser como antes. Creo que volveremos a la normalidad, pero no será como la que teníamos ... y no creo que eso sea algo malo”, dijo un estudiante en la película. ¿Cómo podría ser una nueva normalidad para ti ahora? ¿Para las escuelas? ¿Para la sociedad?
  - ¿Con qué parte de la película te identificas más? ¿Por qué?
  - ¿Qué aprecias ahora que no apreciabas antes del comienzo de la pandemia?

## Reflexión y proyección

*Desafíe a los estudiantes a considerar las implicaciones más amplias del cortometraje y a integrar su conocimiento e ideas desde varios puntos de vista.*

1. Considera cómo el aislamiento de la pandemia ha afectado a las personas de manera diferente, incluidas las personas que viven en comunidades urbanas frente a las rurales, las personas mayores frente a las jóvenes y las comunidades ricas frente a las de bajos ingresos. Elige una de estas yuxtaposiciones y realiza una investigación para localizar fuentes (de artículos, libros, etc.) para obtener más información. Escribe un ensayo corto, un poema o crea una obra de arte original para comunicar tus hallazgos.
2. En el sitio web de los Archivos Nacionales, examina y realiza investigaciones para obtener más información sobre [la epidemia de la influenza de 1918](#). Elige uno de los registros. Crea una presentación de diapositivas para comparar y contrastar la epidemia de 1918 con la pandemia de Covid-19. Documenta las comparaciones y contrastes de estos dos períodos de tiempo.
3. Investiga y explora una historia de la pandemia. (Por ejemplo, [StoryCorps](#) recopiló historias de trabajadores esenciales). En 2 o 3 párrafos, describe la vida de la persona. ¿Cómo ha afectado la pandemia su vida diaria, su visión del mundo y su perspectiva?
4. La pandemia ha trastornado la educación y el aprendizaje, revelando desigualdades que ya estaban presentes. Si tuvieras que hacer recomendaciones para cambiar o reimaginar el aprendizaje K-12, ¿qué consejo les darías a los líderes escolares y maestros? Escribe una carta a un líder o maestro de la escuela. Incluye tus pensamientos e ideas sobre lo que podrías contribuir al bienestar social, emocional y físico de los estudiantes. ¿Cómo podrías rediseñar las experiencias de aprendizaje?

## Lo que está pasando ahora

*Brinde a los estudiantes actividades de seguimiento y recursos para explorar eventos actuales y actualizaciones de la historia.*

1. Para información al día sobre el Covid-19, visite la página web del [Centro de prevención y control de enfermedades](#).
2. Lea "[Cómo funcionan las nueve vacunas del Covid-19](#)" un artículo de *The New York Times* que explica la ciencia detrás de cada vacuna líder.



## Tomando acción

con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU

# ¿Cómo ayudarás a mantener tu bienestar y el de tu comunidad durante la pandemia?

*Las personas, las familias y las comunidades de todo el mundo continúan sufriendo los impactos de la pandemia del Covid-19.*

1. Poco después de la orden de quedarse en casa durante la pandemia global del Covid-19 en abril de 2020, el rabino Dr. Ariel Burger escribió una práctica de visualización para ayudar a uno de sus estudiantes que lucha contra el aislamiento y la ansiedad. Accede a esta [breve visualización](#) y pruébala varias veces durante una semana. Después de participar en la visualización, observa cómo te sientes. ¿De qué manera te sientes más conectado con los demás, tu entorno y contigo mismo? Escribe tus observaciones en tu cuaderno.
2. Facing History and Ourselves proporciona [ideas para escribir en un diario](#) para reflexionar sobre las experiencias durante el Covid-19. Elige una de las siguientes indicaciones de la revista: Autorreflexión, Reflexión sobre los medios, Reflexión sobre la vida cotidiana durante el coronavirus o Reflexión sobre actos de bondad, comunidad y relaciones.

*SDG 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar de todos en todas las edades.*

## Textos acompañantes

Estos textos son recomendaciones de maestros quienes están usando Cocoon en sus aulas de clase.

- *Muy, muy, muy terrible: La pandemia de la influenza de 1918* de Albert Marrin
- *La plaga* de Albert Camus
- *La gran influenza* de John M. Barry

## Recursos

- Zucker, Bonnie, "¡Destrábase! 10 cosas por hacer para estar sano y salvo durante la pandemia." Magination Press, una publicación de la Asociación Americana de Psicología, 2020. (PDF)
- "Prueba de salud mental juvenil." Salud mental de América, 2020.
- "Cómo pueden los adolescentes proteger su salud mental durante el Covid-19." UNICEF, 2020.
- "Insignia del estrés adolescente." Instituto XQ, 2020.
- "Diario de los estudiantes durante el coronavirus." Facing History And Ourselves, noviembre 23, 2020.
- Burger, Ariel, "Conexión más allá de la distancia: Una visualización para los humanos en la cuarentena." Thrive Global, abril 17, 2020.
- "Deber cívico y conexión en los días del Covid-19." Storycorps, agosto 10, 2020.
- "La epidemia de la influenza de 1918." Archivos Nacionales.
- Corum, Jonathon y Carl Zimmer, "Cómo funcionan las nueve vacunas del Covid-19." *The New York Times*, marzo 22, 2021.
- "CDC Información y datos de rastreo del COVID." Centros para el control y prevención de enfermedades.

## Conexiones con los estándares y marcos curriculares nacionales

### SEL Competencias (CASEL)

- **Conciencia de sí mismo.** La capacidad de reconocer con precisión las propias emociones, pensamientos y valores y cómo influyen en el comportamiento.
- **Conciencia social.** La capacidad de tomar la perspectiva y empatizar con otros, incluidos aquellos de diversos orígenes y culturas, para comprender las normas sociales y éticas de comportamiento.



- **Manejo de sí mismo.** Las habilidades para manejar las emociones, pensamientos y comportamientos propios de manera efectiva en diferentes situaciones y para lograr metas y aspiraciones.

### **Marco curricular Universidad, carrera y vida cívica (C3)**

- **C3.D2.Geo.2.9-12.** Utilizar mapas, imágenes de satélite, fotografías y otras representaciones para explicar las relaciones entre las ubicaciones de lugares y regiones y su dinámica política, cultural y económica.
- **C3.D2.His.3.9-12.** Utilizar preguntas generadas sobre individuos y grupos para evaluar cómo la importancia de sus acciones cambia a lo largo del tiempo y está determinada por el contexto histórico.
- **C3.D2.His.7.9-12.** Explicar cómo las perspectivas de las personas en el presente moldean las interpretaciones del pasado.
- **D4.7.9-12.** Evaluar opciones de acción individual y colectiva para abordar problemas locales, regionales y globales participando en la autorreflexión, la identificación de estrategias y un razonamiento causal complejo.

### **Estándares comunes estatales básicos para la enseñanza (CCSS)**

- **CCSS.ELA-SL.9-10.1 and SL.11-12.1.** Iniciar y participar de manera efectiva en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por el maestro) con diversos socios sobre temas, textos y problemas de los grados 9-10 [u 11-12], basándose en las ideas de los otros y expresar las propias de forma clara y persuasiva.
- **CCSS.ELA-SL.9-10.5 and SL.11-12.5.** Hacer uso estratégico de los medios digitales (por ejemplo, elementos textuales, gráficos, de audio, visuales e interactivos) en las presentaciones para mejorar la comprensión de los hallazgos, el razonamiento y la evidencia y para agregar interés.
- **CCSS.ELA-LITERACY.W.11-12.7.** Llevar a cabo proyectos de investigación breves y más profundos para responder una pregunta (incluida una pregunta autogenerada) o resolver un problema; limitar o ampliar la investigación cuando sea apropiado; sintetizar múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión del tema de investigación.
- **CCSS.ELA-LITERACY.W.11-12.2.** Escribir textos informativos / explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información complejos de forma clara y precisa mediante la selección, organización y análisis efectivos del contenido.

## Herramienta de análisis del cortometraje | *Cocoon* de Andrew Hinton

**Instrucciones:** Mira el cortometraje y escribe lo que escuchas que comparten los estudiantes sobre lo que ellos experimentan sobre la cuarentena. Observa cualquier cosa que sea similar o diferente a lo tú experimentaste o sentiste.

<b>Social</b>	<b>Emocional</b>
<b>Física</b>	<b>Otros pensamientos u observaciones</b>

---

## Queremos saber su opinión

Nos gustaría saber cómo integró (o planea integrar) esta lección en su aula de clase.  
¿Cuáles fueron sus resultados favoritos y la respuesta de sus estudiantes?

[info@globalonenessproject.org](mailto:info@globalonenessproject.org)

[globalonenessproject.org](http://globalonenessproject.org)

[twitter/@goproject](https://twitter.com/goproject)

global oneness project

Historias y lecciones para mentes en crecimiento.

©2021 Global Oneness Project LLC