

# Cómo me siento con la pandemia

Grado: 3-5

## Materias

Salud, ciencias, aprendizaje socioemocional, ciencias sociales

## Temáticas

Cambio, familia y comunidad, identidad

## Lo que descubrirán los estudiantes

Los estudiantes reflexionaran sobre los cambios en sus vidas debido a la pandemia del Covid-19

## Preguntas esenciales

- ¿Por qué es tan difícil la distancia social y el aislamiento?
- ¿Cómo afectan los cambios en la rutina nuestra vida diaria?
- ¿Qué es normal?

## Visión general de la lección

Los estudiantes verán el cortometraje *Cocoon*, contado desde la perspectiva de los estudiantes de primaria, secundaria y preparatoria durante el aislamiento global en los primeros días de la pandemia Covid-19 en 2020. Los estudiantes participarán en actividades de aprendizaje que los motivarán a examinar sus pensamientos y sentimientos sobre la pandemia y las formas en que ha afectado sus vidas y comunidades.



CORTOMETRAJE ACOMPAÑANTE

### Cocoon

de Andrew Hinton

## Materiales

- Acceso en línea al cortometraje *Cocoon* de Andrew Hinton
- Hoja de anotaciones: [Cómo me siento con la pandemia](#)
- Opcional: [Herramienta de análisis del cortometraje](#)

## SDGs



## Estándares y Marco teórico

- [SEL Competencias](#)
- [NCSS Themes](#)
- [C3 Framework](#)
- [CCSS ELA Standards](#)

## Problema clave

Las vidas sociales y emocionales de los estudiantes se ha afectado debido a la pandemia del Covid-19.

## Objetivos de la lección

Los estudiantes van a:

- Examinar sus sentimientos sobre la pandemia del Covid-19
- Entender la necesidad por la comunidad y por la interacción social
- Reconocer las maneras en que las personas en la sociedad se han afectado por la pandemia

---

# Conocimiento previo

## Poniendo el cortometraje en contexto

*Esta sección está dirigida al educador y brinda información sobre el cortometraje Cocoon y las maneras en el Covid-19 ha afectado la sociedad, la educación y el aprendizaje.*

A principios de 2020, el virus Covid-19 llegó rápidamente a los Estados Unidos y terminaría cerrando muchas empresas y escuelas durante meses. La pandemia afectó muchos aspectos de la vida diaria, pero perturbó de manera más significativa la economía mundial y la salud y el bienestar de las personas y las comunidades de todo el mundo.

Millones de personas en todo el mundo contrajeron el Covid-19 y cientos de miles murieron a causa del virus. En marzo de 2021, casi 2,55 millones de personas en todo el mundo, incluidas 500.000 solo en los EE. UU., habían muerto a causa del Covid<sup>[1]</sup>. El Covid-19 también afectó directamente la salud mental y física de muchos, lo que provocó ansiedad, depresión, dolor y suicidio en adolescentes.<sup>[2][3]</sup>

En marzo de 2020, muchas escuelas cerraron y los estudiantes participaron en el

---

<sup>1</sup> Pien Huang, "A Loss To The Whole Society': U.S. COVID-19 Death Toll Reaches 500,000." NPR, February 22, 2020.

<sup>2</sup> "Adolescent's Wellbeing During COVID-19: Parental Resources." CDC, 2021.

<sup>3</sup> Trisha Koriath, "Study: Suicidal behavior in youths higher during COVID-19 closures than in 2019." American Academy of Pediatrics, December 16, 2020.

aprendizaje a distancia al unirse virtualmente a las clases desde su casa<sup>[4]</sup>. Más de 1.370 millones de estudiantes en todo el mundo navegaron sobre cómo aprender en casa a través de clases diarias en línea en Zoom u otras plataformas digitales<sup>[5]</sup>. En marzo de 2021, el aprendizaje en el hogar había continuado durante casi un año, e incluso más en algunos países y estados, lo que obligó a los educadores a reinventar y reimaginar cómo brindar educación a distancia a sus estudiantes. Los debates surgieron sobre lo significativo que era el aprendizaje en el hogar para los estudiantes, especialmente cuando tantos luchan por asegurar un acceso estable a Internet. A pesar de los desafíos, han surgido oportunidades de la pandemia y han revelado nuevas formas de pensar sobre la enseñanza y el aprendizaje.

La pandemia ha expuesto las limitaciones de una educación de “talla única”.<sup>[6]</sup> Muchos educadores han adoptado un enfoque creativo y personalizado, que les ha permitido a los estudiantes un mayor sentido de propiedad sobre su propia educación. Algunas escuelas están utilizando este momento único y desafiante de la historia como una herramienta de enseñanza para ayudar a conectar a los estudiantes con los eventos actuales que ocurren fuera del aula.<sup>[7]</sup> Lo repentino del cambio a la educación en línea ha significado una curva de aprendizaje pronunciada tanto para los educadores como para los estudiantes, y los efectos a largo plazo de estos cambios son inciertos. Los académicos de la educación se han dado cuenta de la importancia de crear enfoques educativos más humanizados e individualizados en contraposición a modelos más institucionalizados y estandarizados.<sup>[8]</sup> Este enfoque más humanista ha permitido a los estudiantes, que de otra manera se sienten alienados, prosperar y participar en el aprendizaje.

*Cocoon*, un breve documental de Andrew Hinton, captura las reflexiones de los estudiantes, de 4 a 17 años, durante los primeros meses de la pandemia en Portland, Oregon. La película explora sus perspectivas y sentimientos sobre la pandemia en temas que incluyen cambios escolares, aislamiento, pérdida del trabajo y la salud y el bienestar de ellos mismos y sus familias. Mientras los estudiantes expresan sus miedos e inseguridades, también comparten lo que han llegado a apreciar y lo que más extrañan: sus amigos, sus maestros y la conexión humana.

---

<sup>4</sup> [“Map: Coronavirus and School Closures in 2019-2020.”](#) Education Week, updated September 16, 2020.

<sup>5</sup> [“1.37 billion students now home as COVID-19 school closures expand, ministers scale up multimedia approaches to ensure learning continuity.”](#) UNESCO, March 24, 2020.

<sup>6</sup> Jal Mehta [“Make Schools More Human.”](#) *The New York Times*, December 23, 2020.

<sup>7</sup> Emma Chiappeta, [“Using the Pandemic as a Teaching Tool in High School.”](#) Edutopia, July 21, 2020.

<sup>8</sup> Jal Mehta, [“Make Schools More Human.”](#) *The New York Times*, December 23, 2020.

---

# Lección

## Preparación: Introducción a la lección

Anime a los estudiantes a hacer este ejercicio antes de presentar la historia.

Pida a los estudiantes que consideren sus pensamientos sobre la pandemia del Covid-19 con las siguientes preguntas:

1. Pida a los estudiantes que llenen la hoja de anotaciones Cómo me siento con la pandemia. Los estudiantes pueden incluir palabras para describir emociones, recuerdos y observaciones en los círculos. Haga las siguientes preguntas a los estudiantes:
  - ¿Cuál es una palabra para describir lo que piensas sobre la pandemia del Covid-19?
  - ¿Cuáles son algunas de las emociones que sientes?
  - ¿Cuáles son algunas cosas que has presenciado a tu alrededor (hogar, escuela, comunidad) que han cambiado desde el comienzo de la pandemia?

## Despertando interés por la historia

Antes de mirar el cortometraje, introduzca a los estudiantes a la historia y brinde tareas específicas de observación.

1. Diga a los estudiantes que verán una película llamada *Cocoon* de Andrew Hinton, que tiene lugar en Portland, Oregon. Utilice Google Earth o un mapa para mostrar esta ubicación. A continuación, muestre a los estudiantes una foto de la niña que aparece como la imagen del héroe de la película. Pida a los estudiantes que hagan predicciones de lo que creen que tratará la película. Escriba estas predicciones en la pizarra.
2. Presente la historia. Diga a los estudiantes que la película documenta las perspectivas de los estudiantes de escuelas primarias, intermedias y secundarias durante los primeros meses de la pandemia del Covid-19 en 2020. Pida a los estudiantes que piensen en las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que más recuerdas sobre el tiempo que pasaste en cuarentena? ¿Con quién estabas? ¿Qué hiciste? (Las respuestas de los estudiantes se pueden grabar usando Seesaw, Flipgrid u otra aplicación de grabación).

## Profundización: Preguntas de discusión

Motive a los estudiantes a examinar las temáticas y problemas en la historia. (Nota para los educadores: Así como las citas en un libro o texto se usan para probar un pensamiento analítico, los estudiantes pueden usar el cortometraje para justificar su razonamiento.)

1. Miren el cortometraje *Cocoon*. (12 minutos)
2. Después de ver, vuelva al cortometraje y pause en los tiempos anotados. Haga las siguientes preguntas:

**0:18** - Por qué crees que el cineasta eligió capturar a los estudiantes a través de sus ventanas en casa?

**1:58** - ¿Cómo expresaron los estudiantes de la película lo que extrañan de ir a la escuela? ¿Cuáles fueron tus primeros pensamientos o sentimientos al saber que la escuela iba a cerrar? ¿Han cambiando tus sentimientos? ¿Qué te gusta y qué te disgusta del aprendizaje remoto o a distancia?

**5:50** - ¿Cómo describieron los estudiantes cómo es vivir y aprender en la casa durante la cuarentena? ¿De qué maneras cambiaron sus rutinas diarias?

**10:33** - "No creo que volvamos a la manera en que era. Creo que vamos a volver a algo normal pero igual al normal que teníamos... y no creo que sea algo malo," dijo un estudiante en la película. ¿Crees que volveremos a como era antes? ¿Cómo crees tú que es "normal"?

**3:43** - Como dijo un estudiante en la película, "Extraño a mis amigos." ¿Qué es lo que más anhelas cuando se termine la pandemia del Covid-19?

3. Mire las predicciones de los estudiantes que se hicieron antes de ver la película. Pida a los estudiantes que reflexionen sobre sus predicciones. ¿Qué predijeron correcta e incorrectamente? ¿Qué información utilizaron para tomar sus decisiones?
4. Como clase, exploren las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué crees que el cineasta eligió el título Cocoon?
  - ¿Con qué parte de la película te identificas más? ¿Por qué?

## Reflexión y proyección

Desafíe a los estudiantes a considerar las implicaciones más amplias de la historia y a integrar sus conocimientos e ideas desde varios puntos de vista. (Nota para los educadores: al igual que las citas de un libro o texto se usan para probar un pensamiento analítico, los estudiantes usan la película para justificar su razonamiento).

1. Pida a los estudiantes que hagan una lista de los aspectos negativos que han experimentado durante la pandemia. Luego, pídale que hagan una lista de los aspectos positivos. ¿Qué lista es más larga? Pregunte a los estudiantes: ¿Tu lista

refleja cómo te sientes acerca de la pandemia?

2. ¿En qué ha cambiado tu vida desde el comienzo de la pandemia? Haz un dibujo que refleje lo que más extrañas.
3. En la película un estudiante dijo: "Presto más atención a los pájaros. Siempre estuvieron ahí, pero supongo que nunca los escuché realmente. Supongo que nunca les presté tanta atención". ¿Cómo te ha permitido la pandemia prestar más atención a tu entorno? Completa la siguiente declaración: Antes de la pandemia yo \_\_\_\_\_, pero ahora \_\_\_\_\_.

## Lo que está pasando ahora

*Brinde a los estudiantes actividades de seguimiento y recursos para explorar eventos actuales y actualizaciones de la historia.*

1. Para información al día sobre el Covid-19, visite la página web del [Centro de prevención y control de enfermedades](#).
2. Uno de los desafíos más grandes durante la pandemia del Covid-19 es lo rápido que se propaga la desinformación. Comparta con los estudiantes esta [gráfica de la Organización de la salud mundial](#). Con un compañero, pida a los estudiantes que discutan cómo pueden parar la propagación de la desinformación durante la crisis global de salud.



## Tomando acción

con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU

### ¿Cómo ayudarás a mantener el bienestar en tu comunidad?

*A medida que el mundo continúa sufriendo por la pandemia de Covid-19, la salud y el bienestar de nuestras comunidades y seres queridos están en riesgo.*

1. Aprende a protegerte y proteger a los demás durante la pandemia del Covid-19. [Los centros para el control de enfermedades \(CDC\)](#) recomiendan hacer lo siguiente para frenar la propagación de Covid-19:
  - Use una máscara que cubra su nariz y boca
  - Permanezca a seis pies de distancia de otros
  - Obtenga la vacuna del Covid
  - Evite las multitudes y los espacios con poca ventilación
  - Lave sus manos con frecuencia con agua y jabón
2. Aprende más sobre la propagación del Covid-19 revisando la [última información de CDC](#).

*[SDG 3](#): Garantizar una vida sana y promover el bienestar de todos en todas las edades.*

## Textos acompañantes

Estos textos son recomendaciones de maestros quienes están usando Cocoon en sus aulas de clase.

- Azul de Joyce Moyer Hostetter
- *Pequeños pasos: El año que me dio Polio* de Peg Kehret

## Recursos

- [“Bajemos la curva de la infodemia.”](#) Organización Mundial de la Salud.
- [“Cómo protegerse a sí mismo y a otros.”](#) CDC, 2021.
- [“Diario de los estudiantes durante el coronavirus.”](#) Facing History And Ourselves, noviembre 23, 2020.

## Conexiones con los estándares y marcos curriculares nacionales

### SEL Competencias (CASEL)

- **Conciencia de sí mismo.** La capacidad de reconocer con precisión las propias emociones, pensamientos y valores y cómo influyen en el comportamiento.
- **Conciencia social.** La capacidad de tomar la perspectiva y empatizar con otros, incluidos aquellos de diversos orígenes y culturas, para comprender las normas sociales y éticas de comportamiento.
- **Habilidades de relación.** La capacidad de establecer y mantener relaciones saludables y gratificantes con diversos individuos y grupos.

### Estándares curriculares nacionales para las temáticas en Ciencias sociales (NCSS)

- **Temática 4: Desarrollo individual e identidad.** Dada la naturaleza del desarrollo individual en un contexto social y cultural, los estudiantes deben estar conscientes de los procesos de aprendizaje, crecimiento e interacción en todos los niveles de sus propias experiencias escolares.
- **Temática 5: Individuos, grupos, e instituciones.** Las escuelas, las instituciones religiosas, las familias, las agencias gubernamentales y los tribunales juegan un papel integral en nuestras vidas. Son cuerpos organizativos de los valores sociales fundamentales de quienes los componen y desempeñan una variedad de funciones importantes en la socialización de los individuos y la satisfacción de sus necesidades, así como en la promoción de la continuidad social, la mediación de conflictos y la consideración de asuntos públicos.

### Marco curricular universidad, carrera y vida cívica (C3)

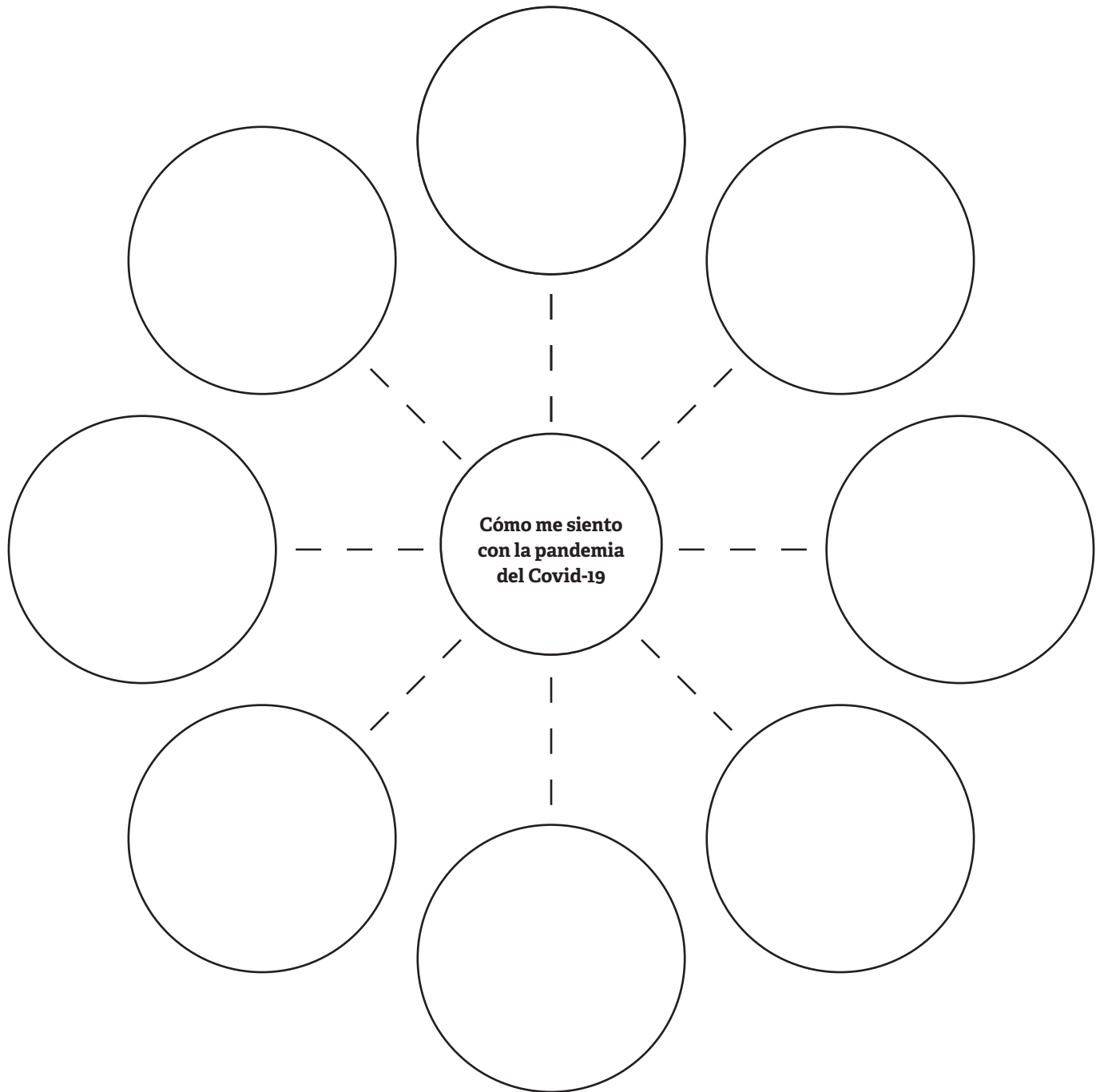


- **D2.Civ.6.3-5.** Describir las formas en que las personas se benefician y enfrentan el desafío del trabajo conjunto, incluso a través del gobierno, lugares de trabajo, organizaciones voluntarias y familias.
- **D2.Civ.10.3-5.** Identificar las creencias, experiencias, perspectivas y valores que subyacen a los puntos de vista propios y ajenos sobre cuestiones cívicas.
- **D2.Geo.12.3-5.** Explicar cómo los eventos catastróficos naturales y provocados por el hombre en un lugar afectan a las personas que viven en otros lugares.
- **D4.6.3-5.** Utilizar conceptos disciplinarios para explicar los desafíos que las personas han enfrentado y las oportunidades que han creado al abordar problemas locales, regionales y globales en distintos momentos y lugares.

### **Estándares comunes estatales básicos para la enseñanza (CCSS)**

- **CCSS.ELA-W.3.4.** Con la guía y el apoyo de los adultos, producir escritos en los que el desarrollo y la organización sean apropiados para la tarea y el propósito.
- **CCSS.ELA-LITERACY.W.4.4.** Producir redacción clara y coherente en la que el desarrollo y la organización sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
- **CCSS.ELA-SL.3.1-5.1.** Participar de manera efectiva en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por el maestro) con diversos socios en temas y textos de [grados 3-5], construyendo sobre las ideas de otros y expresando las suyas con claridad.

**Cómo me siento con la pandemia del Covid-19 | Cocoon de Andrew Hinton**



## Herramienta de análisis del cortometraje | *Cocoon* de Andrew Hinton

**Instrucciones:** Mientras miran el cortometraje, escriba lo que los estudiantes compartieron y experimentaron durante la cuarentena y los primeros meses de la pandemia de COVID-19. Tome nota de las similitudes o diferencias de su propia experiencia.

<b>Escuela</b>	<b>Familia</b>
<b>Amigos</b>	<b>Otros pensamientos u observaciones</b>

---

## Queremos saber su opinión

Nos gustaría saber cómo integró (o planea integrar) esta lección en su aula de clase.  
¿Cuáles fueron sus resultados favoritos y la respuesta de sus estudiantes?

[info@globalonenessproject.org](mailto:info@globalonenessproject.org)

[globalonenessproject.org](http://globalonenessproject.org)

[twitter/@goproject](https://twitter.com/goproject)

global oneness project

Historias y lecciones para mentes en crecimiento.

©2021 Global Oneness Project LLC