



PLAN DE LA LECCIÓN

El valor de los deportes: La unificación de una comunidad



FILME DE LA LECCIÓN

I am Yup'ik

POR DANIELE ANASTASION AND NATHAN GOLON



El valor de los deportes: La unificación de una comunidad

Idea principal

Los jóvenes nativos de Alaska enfrentan retos únicos debido al aislamiento físico y la pérdida de apoyo cultural tradicional en los pueblos rurales. La unificación de proyectos o actividades (como el baloncesto) puede ser el salvavidas para jóvenes y comunidades.

Marco teórico

El pueblo esquimal Yupik es una comunidad nativa de Alaska que vive en el occidente, en el sur y en la parte sur del centro de Alaska. Tradicionalmente, los Yupik cazan focas y morsas en kayaks para su sostenimiento, y aun ahora la mayoría viven de la tierra. La palabra *Yupik* significa “persona real” o “gente real”.

Exploradores rusos y comerciantes de pieles invadieron Alaska en los años 1700s y trajeron con ellos enfermedades como la tuberculosis que disminuyó la población Yupik a un 10%. A mediados de los años 1800s, Estados Unidos compró Alaska a Rusia e impuso restricciones en las actividades nativas. Los niños Yupik fueron obligados a asistir a internados donde se les prohibía la práctica de la espiritualidad tradicional o hablar en idiomas tradicionales.

Esta pérdida de tradiciones y comunidad ha ido afectando a los nativos de Alaska y a los nativos americanos en general. De acuerdo con *The New York Times*, el número de suicidios en Estados Unidos ha tenido su más grande aumento desde 1999, con un 89 por ciento de alza en las mujeres y un 38 por ciento de alza en los hombres.* Indios americanos y jóvenes nativos de Alaska, con edades entre los 15 y 24 años, se han suicidado en un número tres veces más alto que el promedio nacional de ese mismo grupo de edad.** De acuerdo con el Centro para Jóvenes Nativos Americanos en el Instituto Aspen, el número de muertes por alcoholismo es un 514 por ciento más alto que el de la población general.***

El filme, *Soy Yupik*, sigue a Byron Nicholai, un jugador de baloncesto de 16 años del pequeño pueblo de la Bahía de Toksook. Él y su equipo, los Isleños, son mostrados en la película compitiendo en una temporada de baloncesto reciente. *Soy Yupik* explora y crea esperanza y orgullo a través del joven equipo, los miembros de sus familias y la comunidad en general.



Filme: 17 minutos

Clase: 60 minutos

MATERIAS/ÁREAS RELACIONADAS

EN SECUNDARIA

- Antropología
- Lengua inglesa
- Geografía
- Historia
- Estudios del mundo moderno
- Sociología

EN PREGRADO

- Antropología cultural
- Geografía
- Historia
- Sociología

TEMAS

- Conexión con el hogar
- Identidad
- Resistencia
- Conciencia juvenil y empoderamiento

MATERIALES

- Acceso en línea a la película
- Equipo para mostrar la película

PREPARACIÓN

- Cómo usar nuestro plan de la lección



El valor de los deportes: La unificación de una comunidad

*Sabrina Tavernise, "[U.S. Suicide Rate Surges to a 30-Year High.](#)" *The New York Times*, Abril 22, 2016.

**Evelyn Nieves, "[Indian Reservation Reeling in Wave of Youth Suicides and Attempts.](#)" *The New York Times*, Junio 9, 2007.

***"[Fast Facts on Native American Youth and Indian Country.](#)" Centro para los Jóvenes Nativos Americanos en el Instituto Aspen.

Conexiones con los estándares nacionales

Estándares comunes de lengua inglesa. SL.9-10.1 y SL.11-12.1. Iniciar y participar efectivamente en un rango de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos, maestro liderando) con diversos compañeros en temas de grados 9-10 (o 11-12), textos y situaciones, construyendo sobre las ideas de los otros y expresando las propias de forma clara y persuasiva

Universidad, profesión y vida civil (C3) Marco teórico para los estándares estatales de ciencias sociales. D2.Psy.2.9-12. Investigar el comportamiento humano desde las perspectivas biológicas, cognitivas, comportamentales y socioculturales.

Universidad, profesión y vida civil (C3) Marco teórico para los estándares estatales de ciencias sociales. HS-LS2-8. Evaluar la evidencia para el papel del comportamiento del grupo y las oportunidades de sobrevivir y reproducirse de individuos y especies.

Lección

PREPARACIÓN DE LA CLASE

Explique a los estudiantes que la vida en el pueblo remoto de la Bahía de Toksook, Alaska, es todo un desafío debido al aislamiento, la dependencia de la comunidad de la caza y la pesca para subsistir y el clima extremo de Alaska.

Adicionalmente, diga a los estudiantes que los nativos de Alaska han perdido una base de su identidad cultural debido a leyes de gobiernos anteriores de Estados Unidos, que estaban enfocadas en la integración de los nativos americanos en la cultura dominante blanca.* Aun si esta



El valor de los deportes: La unificación de una comunidad

pérdida continuara oprimiendo a la comunidad Yupik, el equipo deportivo de baloncesto ha unificado esta comunidad en particular, así como también a otras comunidades a lo largo de la región, dando a la gente joven un sentido de orgullo y de pertenencia y a los miembros de la comunidad una razón para mantenerse juntos.

Pregunte a los estudiantes si alguna vez han experimentado un sentido de unidad o un sentido de grandeza de ellos mismos al ser parte de un equipo deportivo, un grupo musical o un proyecto de equipo. De ser así, pídeles que describan esta experiencia. Comparta ideas con los estudiantes y haga una lista de causas y efectos que llevaron a esta experiencia. ¿Qué cree usted que puede ganar al trabajar de manera cercana con otros en un grupo?

*Para mayor información sobre internados indios y el uso de sus reglas de asimilación, por favor vea [“American Indian Boarding Schools Haunt Many.”](#) NPR Morning Edition, Mayo 12, 2008

*Para mayor información sobre los efectos de traumas acumulativos o históricos en nativos americanos, desde la perspectiva de americanos nativos, por favor visite: [“Transcending Historical Trauma.”](#) La sabiduría de los mayores.

CONEXIÓN CON LA HISTORIA

Explique a los estudiantes que el cortometraje que verán es sobre un jugador de baloncesto de 16 años llamado Byron Nicholai, que vive en un pueblo diminuto en el occidente de Alaska. Muestre a los estudiantes un mapa de Alaska, señalando el pueblo de la Bahía de Toksook, donde vive Byron, el personaje principal en Soy Yupik. Diga a los estudiantes que esta población es de 617 personas y solo puede accederse en barco o en avión pequeño.

Describa a los estudiantes que la vida para muchos de los nativos de Alaska no es fácil. Los índices de alcoholismo y suicidio son altos, en parte porque los nativos de Alaska (como otros nativos americanos) han sufrido por culpa de leyes de gobiernos americanos anteriores que buscaban destruir la cultura nativa americana y asimilar a los nativos en la sociedad dominante. Sin una conexión fuerte con la identidad cultural y espiritual,



El valor de los deportes: La unificación de una comunidad

muchos nativos americanos y nativos de Alaska estaban en un riesgo alto debido a dificultades psicológicas y sociales. El aislamiento de este pequeño pueblo también contribuye a los retos que ellos enfrentan.

Pida a los estudiantes que observen a Byron, el personaje principal, mientras miran la película. ¿Cuáles son algunos de los desafíos que él y su familia enfrentan en la Bahía de Toksook? ¿Cómo ha influenciado el baloncesto su vida, la de su familia y la de su comunidad positivamente?

Profundización

Después de mirar el filme, lidere una discusión con preguntas como esta:

- Pida a los estudiantes que compartan sus observaciones sobre la vida en la Bahía de Toksook, Alaska. ¿Cuáles son sus primeras impresiones de la gente y los lugares en este pueblo de Alaska? Haga una lista de las cualidades o características del pueblo y de sus residentes.
- ¿Cuál es el nombre y la edad del personaje principal del filme? Haga una lista de sus pruebas y desafíos. (Byron Nicholai tiene 16 años, su padre los dejó cuando tenía 14 años y él se encarga de sus hermanos menores).
- ¿Hace cuanto tiempo que se viene jugando baloncesto en la Bahía de Toksook? ¿Cómo llegó el baloncesto a esta comunidad remota? (Un sacerdote Jesuita trajo el baloncesto al área hace 70 años aproximadamente, alrededor del año 1945).
- De acuerdo con la película, la cultura y las tradiciones Yupik han estado comprometidas. Usando el filme como evidencia, ¿qué contribuye a la pérdida de la cultura Yupik? ¿Cuáles son algunas de las consecuencias de la pérdida de cultura, según lo descrito en la película? (Las iglesias y escuelas del gobierno le han pedido a los nativos Yupik que no participen en danzas tradicionales y que no hablen su idioma. Los niños expresan que “se les perdió algo”).
- La mayoría de las comunidades nativas de Alaska *valoran un estilo de vida de subsistencia* como la base de la identidad de su cultura. *Un estilo de vida de subsistencia* significa ir por la tierra cazando, recolectando y pescando. Los nativos de Alaska tienen derechos



El valor de los deportes: La unificación de una comunidad

específicos cuando se habla de subsistencia; por ejemplo, sólo los nativos de Alaska pueden cazar animales marinos como ballenas, focas y morsas, animales que normalmente están protegidos contra la caza. ¿Cuáles actividades de subsistencia de los Yupik se muestran en el filme? ¿Qué animales requieren los Yupik para sobrevivir, según la evidencia en el filme? (Pescado, focas).

- El entrenador de baloncesto del equipo de Byron, “Los isleños”, dijo en la película, “Byron es especial. Es el corazón del equipo”. ¿Qué cree que quiso decir él con estas palabras? ¿De que formas podría Byron ser el corazón del equipo? Use evidencia del filme para desarrollar su respuesta.
- El anunciador de radio en la película dijo, “Nada une a los Yupik como el baloncesto”. ¿Qué evidencia de la película apoya este punto de vista? ¿Por qué cree que el baloncesto une a los Yupik? (Tradicionalmente la gente se reunía para bailar y compartir historias”, y el baloncesto sirve para el mismo objetivo de reunir a las personas. También, el entrenador explica que un jugador de baloncesto “trae orgullo a su pueblo”, así como los cazadores).
- Byron explica por qué juega baloncesto: “Una de las razones principales para jugar baloncesto es o porque lo amas o porque quieres olvidarte de algo o de alguien que te hiere por dentro”. Cree que los deportes u otras deportes/actividades de grupo pueden apoyar a una persona y/o a una comunidad cuando atraviesan por momentos difíciles? ¿Cómo? Use el filme y su propia experiencia como evidencia.

Reflexión y proyección

Entregue a los estudiantes una de las siguientes reflexiones escritas para que demuestren su comprensión de la historia. (Nota para los maestros: Justo como se usan las citas de un libro o texto para probar un pensamiento analítico, los estudiantes usan el filme para justificar sus pensamientos).



El valor de los deportes: La unificación de una comunidad

1. Al comienzo de *Soy Yupik*, Byron Nicholai dice, “El baloncesto es vida en este pueblo”. Muchas comunidades (sean escuelas, pueblos o regiones) tienen un tipo específico de identidad o cultura. Elija una comunidad de la que hace parte (puede ser su familia, pueblo, ciudad, comunidad cultural o racial/étnica, etc.). ¿Qué hace a su comunidad única? Complete el espacio de la siguiente afirmación sobre su propia comunidad? “_____ es vida en mi comunidad”. Escriba un párrafo y explique lo que quiere decir con su afirmación. ¿De qué formas es su actividad o experiencia como el baloncesto para Byron? De que formas es diferente? (CCSS.SL.9-10.1 y SL.11-12.1)
2. Una de las razones por las que esta historia es tan inspiradora es porque los cineastas escogieron un personaje convincente y cautivador. Los cineastas explican su decisión de resaltar y escoger a Byron en una entrevista: “Es simplemente la sabiduría en él lo que fue realmente atractivo”. Piense en una persona en su vida que cree que muestra sabiduría. La persona puede ser un amigo, maestro, padre, etc. Escriba un párrafo describiendo esta persona en detalle. Incluya su propia definición de sabiduría y explique cómo esta persona tiene sabiduría. ¿De dónde cree que viene la sabiduría? ¿Cómo lo inspira esta persona? (C3.D2.Psy.2.9-12)
3. Byron dice, “Si olvidas lo que te enseñaron tus ancestros, no vas a sobrevivir”. Escriba un ensayo, de 2 a 3 párrafos, y responda las siguientes preguntas. Describa lo que cree que quiere decir Byron con esta afirmación. ¿De que formas Byron comunica que necesita apoyo de sus ancestros? Ahora, reflexione sobre su propia vida. ¿Cómo ha aprendido usted de sus mayores a sobrevivir o a tener éxito en su vida? Los mayores pueden incluir a sus abuelos, tíos, padres, mentores, como sus maestros. ¿Los mayores le brindan apoyo emocional y le dan valor y perseverancia? ¿Le brindan recursos prácticos, como una habilidad o característica? (NGSS.HS-LS2-8)
4. El título de este filme, *Soy Yupik*, ilustra la fuerza de la identificación de Byron con su cultura Yupik y con su comunidad. Piense en su propia cultura, lugar y comunidad y complete la siguiente afirmación: “Soy _____”. En un par de párrafos, describa la decisión detrás de la escogencia de la palabra. ¿Cómo ilustra esta palabra su identidad, cultura o lugar? ¿Esta su propia identidad atada a una comunidad o lugar? ¿Cómo? (C3.D2.Psy.2.9-12)



El valor de los deportes: La unificación de una comunidad

Recursos

Matt Gilbert, "[The impacts of Suicide in Native Alaska.](#)" Cultural Survival, Abril 18, 2016.

Sabrina Tavernise, "[U.S. Suicide Rate Surges to a 30-Year High.](#)" *The New York Times*, Abril 22, 2016.

Evelyn Nieves, "[Indian Reservation Reeling in Wave of Youth Suicides and Attempts.](#)" *The New York Times*, Junio 9, 2007.

"[Fast Facts on Native American Youth and Indian Country.](#)" Centro para la juventud nativa americana en el Instituto Aspen.

"[American Indian Boarding Schools Haunt Many.](#)" NPR Morning Edition, Mayo 12, 2008.

"[Transcending Historical Trauma.](#)" La sabiduría de los mayores.