



PLAN DE LA LECCIÓN

Reclamo de ríos



ARTÍCULO DE LA LECCIÓN

“Rivers and Stories”

POR ROBERT HASS



Idea principal

Los ríos se ondean en la historia cultural. Con el incremento de la contaminación y los cambios climáticos, la salud de varios ríos alrededor del mundo está en peligro.

Marco teórico

En este artículo, el autor, poeta y ganador del premio Pulitzer, Robert Hass escribe sobre el estado físico de los ríos alrededor del mundo. Él apunta al significado histórico de los ríos así como también a su importancia cultural y medioambiental. Han ocurrido varios eventos a través de la historia en los bancos de los ríos, incluyendo el desarrollo de vida y civilización, exploración, comunicación y comercio. Hass describe que uno se enfrenta con “la historia humana de los ríos” cuando viaja en el mundo. Él cuenta sus experiencias en los bancos de tres ríos de sus viajes por el mundo: El río Danubio en Europa, el Huangpu en China y el río Nilo en África. Hass profundiza sus argumentos con sus observaciones medioambientales, historias culturales de varias regiones y la poesía de Czeslaw Milosz, T.S. Eliot y Vasko Popa. Los ríos ilustran y simbolizan nuestra conexión ancestral con la Tierra, que a Hass le urge reclamar.

La protección de los ríos globales, incluyendo la conservación del agua y la restauración de los ríos, es crítica para la salud de los seres humanos y de los ecosistemas. Ecologistas y científicos advirtieron por años que el flujo de los ríos, el cual suministra agua limpia, disminuirá severamente debido al impacto de los cambios climáticos. Con la construcción de presas hidroeléctricas y otros proyectos de desarrollo, los ecosistemas de los ríos están en riesgo. La contaminación de los ríos, como resultado de la escorrentía y el vertido de aguas residuales, es un problema de salud y de seguridad, y el aumento de las enfermedades transmitidas por el agua representa amenazas para las vidas humanas y la vida de la naturaleza.

Hass está dedicado a defender ríos y cuencas hidrográficas saludables. Fue cofundador de Ríos del Mundo, un proyecto medioambiental educativo que fue fundado para dar vida nueva a la enseñanza de arte y poesía a través de la exploración de las cuencas. El proyecto organiza un concurso internacional para estudiantes de grados Kínder hasta 12.



Clase: 60 minutos

MATERIAS/ÁREAS RELACIONADAS

EN SECUNDARIA

- Lengua inglesa
- Ciencias medioambientales
- Geografía
- Historia

EN PREGRADO

- Escritura creativa
- Estudios medioambientales
- Geografía
- Historia
- Poesía

TEMAS

- Consecuencias del desarrollo
- Efectos de los cambios climáticos
- Conexión humana con el medio ambiente
- El poder de contar historias

MATERIALES

- Copias impresas de la historia, una por estudiante (o acceso a la historia en línea)
- Resaltadores

PREPARACIÓN

- Cómo usar nuestro plan de la lección, hacer copias de la historia. Los estudiantes leerán el artículo como tarea en casa



Conexiones con los estándares nacionales

Estándares comunes de lengua inglesa. W.9-10.2 y W.11-12.2 Escribir textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas, conceptos e información de forma clara y precisa a través de selecciones efectivas, organización y análisis del contenido.

Universidad, profesión y vida civil (C3) Marco teórico para los estándares estatales de ciencias sociales. D2.Geo.6.9-12. Evaluar el impacto de las actividades humanas de asentamiento en las características medioambientales y culturales de lugares y regiones específicos.

Estándares de Ciencias de la próxima generación. HS-LS2-7. Diseñar, evaluar y perfilar una solución para reducir los impactos de las actividades humanas en el medio ambiente y la biodiversidad.

Lección

PREPARACIÓN DE LA CLASE

Pregúntele a los estudiantes sobre su relación con el agua. ¿Qué harían si no tuvieran acceso al agua potable? ¿Qué creen que pasaría si en una ciudad principal, como Nueva York, escaseara el agua? ¿Qué creen que haría la gente? ¿Creen que esto podría pasar? ¿Por qué?

Introduzca la historia diciéndole a los estudiantes que leerán un artículo escrito por el poeta ganador del premio Pulitzer quien cree que los seres humanos necesitan reclamar los ríos del mundo en este momento de la historia. Explique a los estudiantes que debido a la contaminación y al desarrollo, incluyendo represas hidroeléctricas, los ríos del mundo están en peligro. Solamente en Estados Unidos hay más de 250.000 ríos. Un reporte reciente de la Agencia para la Protección Medioambiental de Estados Unidos concluyó que el 55 por ciento de los ríos y arroyos en Estados Unidos se encuentran en pobres condiciones.

CONEXIÓN CON LA HISTORIA

Asigne a los estudiantes el artículo como tarea en casa, señalando que hablarán sobre el artículo en clase al día siguiente. Motive a los estudiantes a prestar atención a los siguientes tres ríos en el ensayo: El río Danubio en Europa, el río Huangpu en China y el río Nilo en África.



Reclamo de ríos

Explique a los estudiantes que analizarán el artículo y responderán preguntas en grupos pequeños en clase. El autor escribe, “...los ríos como tal casi han desaparecido de la conciencia del mundo moderno”. Pida a los estudiantes que noten qué podría causar que un río esté en peligro. ¿Cuáles son algunas de las maneras en que el autor indica que los ríos “desaparecen de la conciencia”? ¿Qué podría significar esta frase?

Profundización

1. Divida la clase en grupos pequeños y asigne a cada grupo uno de los tres ríos descritos en el ensayo, el Danubio en Europa, el Huangpu en China y el Nilo en África.
2. Pida a los estudiantes en cada grupo que responda a las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se incorpora la geografía, la historia, la cultura y el medioambiente en la descripción del río en el artículo?
 - ¿Cuáles son las señales de un río en peligro?
 - ¿Cree que la narrativa de Hass en primera persona es un uso efectivo de la escritura en este artículo? ¿Por qué?
3. Invite a los grupos a leer el artículo con estas preguntas en mente, usando un resaltador para marcar las oraciones o frases apropiadas.
4. Una grupos con diferentes ríos y haga que identifiquen las conexiones entre los hallazgos de ambos grupos.
5. Llame a toda la clase para discutir el artículo, haciendo preguntas como estas:
 - Al comienzo del artículo, Hass describe que la vida humana tiende a desarrollarse más rodeada de un rango importante de lagos y ríos. Hass señala el hecho de que los sistemas fluviales han soportado el estrés durante los últimos 100 años debido a las acciones de los seres humanos. ¿Cuáles afirmaciones del artículo apoyan esto?



Reclamo de ríos

- ¿Cuál fue la reacción del gobierno cuando un plan de represar el Río Danubio se volvió controversial? ¿Cree que fue una buena solución? ¿Por qué?
- El autor estaba sorprendido por lo que no vio en el Río Huangpu. ¿Qué fue? ¿Por qué fue esto “inquietante” para el autor?
- “Bajo diferentes nombres los he elogiado solo a ustedes, los ríos. Ustedes son leche y miel y amor y muerte y baile”. ¿Qué podría significar esta línea escrita por Czeslaw Milosz? ¿Cree que el uso de poesía de Hass en este artículo es efectivo? ¿Por qué?
- Al final del artículo, Hass compara una represa con algo en la cultura popular. ¿Qué es? De acuerdo con Hass, ¿cuáles son las similitudes entre los dos? ¿Está de acuerdo? ¿Por qué?
- En el párrafo final del artículo, el autor hace una afirmación sobre como dirigir el problema de los ríos enfermos. ¿Cómo lo redactaría o interpretaría usted en sus propias palabras?
- Si pudiera darle un título a este artículo, ¿cómo lo llamaría? ¿Por qué?

Reflexión y proyección

Entregue a los estudiantes una de las siguientes reflexiones escritas para que demuestren su comprensión de la historia.

1. Hass escribe, “La tecnología y la comprensión de la dinámica de las inundaciones y de la necesidad de la conservación del agua han comenzado a hacer posible el trabajo de restauración del río en el siglo XXI. Un punto de partida para este trabajo sería recuperar una antigua imaginación de la Tierra”. ¿Qué quiere decir él con “una antigua imaginación de la Tierra”? ¿Qué otras descripciones del artículo apoyan esta afirmación? (CCSS.ELA.W9-10.2 y W.11-12.2)
2. Hass es cofundador de [River of Words](#), un proyecto educativo medioambiental que organiza un concurso internacional de poesía y arte. Sobre el proyecto, él dice, “Aprender sobre nuestras cuencas nos lleva a la esencia de cómo tenemos que entender nuestros suelos”. Piense en un cuerpo de agua cerca de su casa, una cuenca, océano,



Reclamo de ríos

río o arroyo. Cree una pieza de arte o poesía para este concurso, ilustrando el estado del agua en su área local. ¿Qué escogió usted, escribir o dibujar? ¿Qué información fue utilizada para crear esta pieza de arte? ¿Su obra ilustra una perspectiva positiva o negativa? (C3.D2.Geo.6.9-12)

3. En 2013, el Río Colorado Superior fue catalogado como uno de los ríos más amenazados por la organización Ríos de América, que muestra los ríos más amenazados de Estados Unidos. El manejo antiguo del agua es una amenaza grande para la salud y el futuro del río. El manejo apropiado del agua asegura un suministro de agua confiable para la población de los seres humanos y apoya la salud del río. ¿Cuál cree que es la mejor solución entre las siguientes opciones? ¿Por qué?
 - a. Aumentar la eficiencia del agua y la conservación en ciudades y pueblos
 - b. Prohibir actividades de recreación como la navegación y la exploración de la vida salvaje
 - c. Prohibir el uso de desperdicios domésticos peligrosos como pesticidas

Verifique su respuesta visitando la página del Río Superior de Colorado en la página web [American Rivers](#). Lea la sección “Lo que debe hacerse”. ¿Cuál de las soluciones de arriba es recomendada como una acción para este río? (NGSS.HS-LS2-7)

Recursos

Pamela Michael, *The Gift of Rivers: True Stories of Life on the Water* (San Francisco: Travelers' Tales, 2000).

[American Rivers: Rivers Connect Us.](#)

[International Rivers.](#)

[River of Words](#), St. Mary's College: Center for Environmental Literacy.