



PLAN DE LA LECCIÓN

Proteger la naturaleza



FILME DE LA LECCIÓN

Among Giants

POR RAINHOUSE CINEMA



Proteger la naturaleza

Idea principal

La tala de árboles y la explotación forestal tienen efectos perjudiciales para los bosques de secuoya y el medio ambiente, impactando la biodiversidad local y creando la creciente erosión masiva. Grupos defensores del medio ambiente usan estrategias creativas para la preservación de la naturaleza.

Marco teórico

En los últimos 20 años, 435.000 acres de bosques de California han sido talados, causando daños irreversibles en la región costera de secuoya de California. La deforestación, o la remoción permanente de los bosques, impacta negativamente la salud del medio ambiente causando deslizamientos en los océanos, inundaciones, mayores niveles de gases efecto invernadero, agotamiento del suelo y destrucción del hábitat. De acuerdo con el Servicio de Parques Nacionales, el promedio de edad del árbol de secuoya está entre los 500 y 700 años de edad, con algunos viviendo hasta 2.000 años. De los originales arboles de secuoya, el 96 por ciento han sido talados. Conocidos como los “súper arboles”, los arboles de secuoya son únicos por su tamaño, belleza e historia, así como también el hogar de muchas especies.

En esta película, ¡“El Granjero”, un activista de La tierra Primero! Humboldt corre el riesgo de lesiones y encarcelamiento de vivir en el follaje de una antiguo árbol de secuoya. ¡La tierra primero! Humboldt es un grupo a favor del medio ambiente con sede al norte de California dedicado a prevenir la tala de árboles y la deforestación de bosques de secuoya mediante la organización de bloqueos de calles y protestas sentándose en los árboles para evitar que los corten. En 2008, los activistas descubrieron un plan de aprovechamiento de madera que habría talado 40 acres de bosque en el lado oeste del Tracto McKay, un bosque de 7.500 acres cerca de Eureka California conocido por el crecimiento de los únicos árboles de secuoya. Cuando la compañía de Recursos Diamante Verde era la propietaria del bosque y el condado Humboldt propuso que esta área fuese para el desarrollo residencial. Los activistas de ¡La tierra primero! son los que finalmente protegieron el escaso ecosistema de secuoya, una parte importante



Filme: 14 minutos

Clase: 60 minutos

MATERIAS/ÁREAS RELACIONADAS

EN SECUNDARIA

- Antropología
- Ciencias medioambientales
- Estudios del mundo moderno

EN PREGRADO

- Antropología cultural
- Estudios medioambientales

TEMAS

- La valentía
- La consideración con la naturaleza
- La justicia medioambiental
- El activismo individual

MATERIALES

- Acceso en línea a la película
- Equipo para presentar la película

PREPARACIÓN

- Cómo usar nuestro plan de la lección



Proteger la naturaleza

de la historia natural de California. Después de cuatro años de sentarse en los árboles, la Compañía de Recursos Diamante Verde vendió 1800 acres al Tracto McKay para darle carácter público y el área es ahora un bosque protegido por la comunidad.

Conexiones con los estándares nacionales

Estándares comunes de lengua inglesa. SL.9-10.5 y SL.11-12.5. Hacer uso de los medios digitales (ej. textual, gráfico, audio, visual y elementos interactivos) en presentaciones para mejorar la comprensión de hallazgos, razonamiento y evidencias y para añadir interés.

Universidad, profesión y vida civil (C3) Marco teórico para los estándares estatales de ciencias sociales. D2.Civ.7.9-12. Aplicar virtudes cívicas y principios democráticos al trabajar con otros.

Estándares de Ciencias de la próxima generación. HS-LS2-7. Diseñar, evaluar y perfilar una solución para reducir los impactos de las actividades humanas en el medio ambiente y la biodiversidad.

Lección

PREPARACIÓN DE LA CLASE

Introduzca la película diciendo a los estudiantes que verán un filme sobre un joven activista del medio ambiente que puso en riesgo su vida para proteger un viejo bosque de secuoya de California. Pídeles que piensen en lo que podría significar para ellos proteger o defender algo que es importante en sus vidas.

Muchos jóvenes alrededor del mundo están haciendo la diferencia. Por ejemplo, Malala Yousafzai, de 17 años, ganó el premio Nobel de la Paz por su activismo a favor de la educación femenina. Un niño de ocho años, Cayden Taipalus de Michigan, defendió a su amigo al que le negaron un almuerzo en la escuela. Él comenzó a reunir dinero y recogió \$64 para pagar la cuenta de almuerzos de los estudiantes. Esto disparó un movimiento a nivel mundial, en el que las donaciones fueron hechas para pagar los balances que quedaban de los almuerzos de los niños de bajos recursos.



Proteger la naturaleza

Pregunte a los estudiantes: ¿Cuál es un problema que usted tiene como estudiante en su escuela? ¿Qué podría hacer para expresar su opinión sobre este tema en su comunidad escolar?

CONEXIÓN CON LA HISTORIA

Mientras miran la película, lleve a los estudiantes a tomar nota de cómo los jóvenes activistas tienen un compromiso inquebrantable con la causa de salvar este particular bosque de secuoya. Los estudiantes deberían observar cómo su dedicación resultó en una acción positiva. Deberían también observar los impactos, grandes y pequeños, de su decisión de sentarse en los árboles de secuoya por tres años. .

Profundización

Después de ver la película, lidere una discusión con preguntas como esta:

- La película señala que más de 435.000 acres de bosques de California han sido talados desde 1990. La tala de árboles es una práctica en la que la mayoría de los árboles en el área se cortan uniformemente, causando el mayor daño al medioambiente. Muchos ecosistemas de Estados Unidos están bajo amenaza. Los Palisades, un paisaje escénico a lo largo del Río Hudson en Nueva Jersey esta en vía de extinción y podría ser reemplazado por una torre de oficinas. El Parque Nacional Theodore Roosevelt en Dakota del Norte, así como también el espacio público alrededor del país, están en riesgo debido a la fractura hidráulica, un proceso que extrae gas natural de las rocas que están por debajo del suelo. La fractura hidráulica amenaza el agua potable, el aire y la salud de los que viven alrededor. ¿Cuáles de estas salvaría usted? ¿Por qué? ¿Existe otro lugar en el que pueda pensar que valdría la pena proteger?
- El granjero dijo que siente un sentido de libertad en el bosque que no siente en un paisaje urbano. ¿Qué piensa de esta afirmación? ¿Cree que esta “sensación de libertad” contribuyó a sus acciones de salvar el bosque?
- El granjero tenía que mantener su carpa así como también recoger leña para su estufa, entre otras tareas. ¿Abandonaría su vida de confort para dedicar su vida a una causa? ¿Por qué?



Proteger la naturaleza

- ¿Cree que los jóvenes, como El granjero, tienen lo que se necesita para impactar el mundo de forma positiva? ¿Por qué?
- ¿Qué pasaría si El granjero decidiera no sentarse más en los árboles de secuoya? ¿Qué habría perdido la sociedad? ¿la naturaleza? ¿y El granjero personalmente?
- ¿Por qué cree que los cineastas incorporaron cinematografía aérea al final de la película? ¿Qué efecto le dio esto al mensaje de la película?
- ¿Alguna vez ha peleado por algo en lo que usted creía y se sentía solo peleando? ¿Cuál fue la causa y el resultado?

Reflexión y proyección

Dé a los estudiantes una de las siguientes reflexiones escritas para que demuestren lo que han aprendido de la historia. (Nota para los maestros: Así como las citas de los libros o textos son usadas para probar el pensamiento analítico, los estudiantes deberían usar la película para justificar su razonamiento).

1. “Es muy fácil poner una venda sobre los ojos y pretender que todo está bien”, dijo El granjero en la película. ¿A qué cree que se refiere con esta afirmación? ¿Cómo podría esta afirmación aplicarse a algo que usted ha visto o experimentado en su propia vida? ¿Cómo puede la perspectiva de El granjero impulsar a alguien a que actúe a favor del medio ambiente? (NGSS.HS-LS2-7)
2. “Cualquiera que pone su mente en esto, tiene el potencial para un gran cambio”, dice El granjero en la película. ¿Está de acuerdo con esta afirmación? ¿Cómo el compromiso de alguien puede contribuir a alcanzar una meta, grande o pequeña? ¿Que decisión tomo el granjero para proteger la secuoya? ¿Qué puede tomar de esta decisión para aplicarlo en su propia vida? (CCSS.ELA.SL.9-10.5 y SL.11-12.5)



Proteger la naturaleza

3. ¿Cree que proteger los árboles de secuoya hace a El granjero un ciudadano responsable? ¿Cree que hay valor en su acción? ¿Por qué? ¿Qué pasaría si El granjero hubiera sido arrestado? Escoja un argumento para defenderlo así como también un argumento para acusarlo. (C3.D2.Civ.7.9-12)

Recursos

Sitio virtual de la comunidad) [Earth First! Humboldt](#).

Joel Bourne, "[Redwoods – The Super Trees](#)." *National Geographic*, Octubre 2009.

Julia Butterfly Hill, *The Legacy of Luna: The Story of a Tree, a Woman and the Struggle to Save the Redwoods* (San Francisco: Harper, 2001).

Rick Bass, "[The War of the Senses: The Battle for the Heart of America](#)." *Orion Magazine*.