



PLAN DE LA LECCIÓN

# Practicar la empatía



FILME DE LA LECCIÓN

**Wright's Law**

POR ZACK CONKLE



## Practicar la empatía

### Idea principal

Las aulas de escuelas tradicionales pueden imitar un modelo de fábrica al enfrentar un aprendizaje, pruebas y evaluaciones estandarizados. Los educadores que incorporan aprendizaje social y emocional y empatía en sus salones proporcionan habilidades de vida positivas y herramientas esenciales para los estudiantes.

### Marco teórico

En esta película, un maestro de física de secundaria, Jeffrey Wright, comparte las maravillas de la física y las leyes del universo con sus estudiantes. Wright inspira y motiva a sus estudiantes a tomar interés en material académico en frente de ellos. También expresa su interés y preocupación por sus estudiantes como aprendices y como personas. El hijo de Wright tiene síndrome de Joubert, un desorden extremadamente raro de carácter genético que causa una formación pobre del vermis del cerebelo, un área del cerebro que controla el movimiento, el equilibrio y la coordinación. Las personas que sufren de síndrome de Joubert tienen cuerpos que no responden; aunque pueden funcionar bien a nivel intelectual. Wright comparte su vida familiar con sus estudiantes. Naturalmente incorpora su compasión energética en casa así como también en la clase y en la película explica que la energía más grande es el amor.

El campo del aprendizaje social y emocional, o ASE, es un proceso educativo liderado hacia el desarrollo de la inteligencia emocional. De acuerdo con el Collaborative for Academic, Social and Emotional Learning (CASEL), los cinco componentes del ASE incluyen los siguientes: autoconciencia, auto ejecución, conciencia social, habilidades para relacionarse y toma de decisiones responsables. Miles de escuelas a nivel nacional están usando programas “basados en evidencias” aprobados por CASEL.

En esta película, *La ley de Wright*, el maestro Jeffrey Wright es un modelo positivo para sus estudiantes. Él muestra que cultivar la empatía como persona y como maestro puede desencadenar relaciones saludables para individuos, familias y comunidades.



**Filme:** 12 minutos

**Clase:** 60 minutos

### MATERIAS/ÁREAS RELACIONADAS

#### EN SECUNDARIA

- Lengua inglesa
- Ciencias medio ambientales
- Estudios del mundo moderno
- Filosofía
- Física y sociología

#### EN PREGRADO

- Estudios medio ambientales
- Filosofía
- Física
- Sociología

### TEMAS

- Cultivar empatía
- Modelos positivos
- El poder del amor
- Aprendizaje social y emocional

### MATERIALES

- Acceso en línea a la película
- Equipo para presentar la película

### PREPARACIÓN

- Cómo usar nuestro plan de la lección



### **Conexiones con los estándares nacionales**

Estándares comunes de lengua inglesa. SL.9-10.1 y SL.11-12.1. Iniciar y participar efectivamente en un rango de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos, maestro liderando) con diversos compañeros en temas de grados 9-10 (o 11-12), textos y situaciones, construyendo sobre las ideas de los otros y expresando las propias de forma clara y persuasiva.

Universidad, profesión y vida civil (C3) Marco teórico para los estándares estatales de ciencias sociales. D2.Psy.2.9-12. Investigar el comportamiento humano desde perspectivas biológicas, cognitivas y socioculturales.

Estándares de Ciencias de la próxima generación. HS-LS2-8. Evaluar la evidencia del rol del comportamiento del grupo y las oportunidades de individuos y especies para sobrevivir y reproducirse.

### **Lección**

#### **PREPARACIÓN DE LA CLASE**

Introduzca la película diciendo a los estudiantes que verán un filme sobre un maestro de secundaria, Jeffrey Wright, muy querido entre sus estudiantes. La película representa los valores de la empatía. Por definición, la empatía es la habilidad de entender y compartir en los sentimientos de los demás. La empatía puede también significar que entre más entendamos a los demás, mejor los conocemos. Cultivando empatía los individuos pueden obtener apreciación, generosidad, buenas habilidades de escucha, amor y confianza. Una expresión bien usada para definir la empatía es la habilidad de ponerse en los zapatos del otro. Pregunte a los estudiantes: ¿Alguna vez se ha puesto en los zapatos de otro? ¿Qué paso?

#### **CONEXIÓN CON LA HISTORIA**

Lleve a los estudiantes a observar el hijo de Wright mientras ven la película. Wright comparte con sus estudiantes la historia de su hijo. Pídales que piensen en personas que son diferentes a ellos. ¿Cómo cambia su experiencia cuando está expuesto a personas muy diferentes a usted?

Pídales que en parejas discutan lo que significa la empatía o la compasión para ellos. ¿Es importante para usted que otros entiendan sus sentimientos? ¿Por qué? Pida a los estudiantes que completen la siguiente oración:



## Practicar la empatía

“Si me conocieras, sabrías que...” Las respuestas pueden ser personales o impersonales. Los estudiantes pueden responder y compartir una situación difícil por la que pasaron o compartir detalles impersonales, como que les gusta jugar fútbol o dibujar. Invítelos a compartir sus respuestas con la clase.

### Profundización

Después de ver la película, lidere una discusión con preguntas como esta:

- ¿Qué podemos aprender de Wright? ¿Cree que su comportamiento inspira amabilidad en otros? ¿Cómo?
- ¿Cree que los estudiantes son afectados por el ambiente en el que aprenden? ¿Los estudiantes de Wright disfrutaban el ambiente en la película? ¿Por qué?
- ¿Cree que ayudar a los estudiantes emocional y socialmente puede mejorar su aprendizaje académico? ¿Cómo ayuda Wright a sus estudiantes emocional y socialmente?
- ¿Cree que la relación positiva de Wright con él mismo y su familia afectaba sus estudiantes? ¿Por qué? ¿Cómo pueden las relaciones positivas beneficiar una comunidad y sociedad más amable?
- ¿Cuáles son algunas formas de medir los impactos de sus acciones o comportamientos en los demás?
- ¿Cree que los estudiantes de Wright vivieron la empatía en su clase? ¿Qué pasaría si no tuviéramos empatía? ¿Qué es lo contrario a la empatía?

### Reflexión y proyección

Entregue a los estudiantes uno de las siguientes reflexiones escritas para que demuestre su comprensión de la historia. (Nota para los maestros: Tal como se usan las citas de un libro o texto para probar el pensamiento analítico, los estudiantes deben usar el filme para justificar sus argumentos.)



## Practicar la empatía

1. Usted ha sido seleccionado como juez para entrevistar tres finalistas en la “Premiación del modelo del año para la comunidad”. Los tres finalistas son de diferentes edades. Serán juzgados según lo siguiente: buenas habilidades de liderazgo y logros que han mejorado la vida de los demás. Como juez, usted le hará a cada finalista tres preguntas de su escogencia. Según los criterios, ¿cuáles serían sus preguntas? ¿Qué características o logros cree que los concursantes deberían tener? ¿Tendría en cuenta al señor Wright como finalista del concurso? (C3.D2.Psy.2.9-12)
2. En la película, Wright dice que hay algo más grandioso que la energía y la entropía. Wright pregunta, “¿Que es lo más grandioso? El amor”. La entropía es un término físico, definido como una tendencia natural del universo a caer en el desorden. Desde la perspectiva de Wright, ¿por qué el amor es algo grandioso? ¿Cómo afecta el amor la vida de Wright? (NGSS.HS-LS2-8)
3. ¿Cuál fue el comentario más significativo que escucho hoy? ¿Qué valor tiene para usted? (CCSS.ELA.9-10.1 y SL.11-12.1)

## Recursos

Tara Parker-Pope, [“Laws of Physics Can’t Trump the Bonds of Love.”](#) *The New York Times*, Diciembre 24, 2012.

Jennifer Kahn, [“Can Emotional Intelligence Be Taught?”](#) *The New York Times Magazine*, Septiembre 11, 2013.

Daniel Goleman, *Inteligencia Emocional: Por qué puede significar más que la inteligencia intelectual* (New York: Bantam Books, Septiembre 27, 2005).

[Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning](#) (CASEL).