



PLAN DE LA LECCIÓN

El poder de la perseverancia



FILME DE LA LECCIÓN

Making it in America

POR JORIS DEBEIJ



El poder de la perseverancia

Idea principal

Desde 1990, el número de inmigrantes de Centro América a Estados Unidos casi se ha triplicado. Los inmigrantes que llegan a Estados Unidos sacrifican la familia, la comunidad y el éxito individual pero las ganancias incluyen condiciones de vida más seguras, acceso a la educación y aumento de oportunidades para las futuras generaciones.

Marco teórico

De 1980 a 1992, El Salvador, uno de los países más pequeños y con mayor población en Centro América, fue devastado por la guerra civil. Aproximadamente 500.000 refugiados huyen del caos de la guerra y la violencia para vivir en otros países. De acuerdo con el Instituto de Leyes de Inmigración, la población de inmigrantes salvadoreña en Estados Unidos aumentó aproximadamente de 94.000 a 465.000 durante este periodo.

Conocido como “la tierra de las oportunidades”, Estados Unidos es uno de los destinos más populares en el mundo para los inmigrantes. Un estimado de 400.000 inmigrantes de Centro América entran a México cada año con la intención de llegar a los Estados Unidos por posibles oportunidades económicas, para escapar de la pobreza y la violencia, y para reunirse con la familia. Los salvadoreños son la tercera comunidad más grande hispanica en Estados Unidos, después de los mexicanos y los portorriqueños.

El cortometraje *Llegando a América* documenta la vida y la visión del mundo de una inmigrante salvadoreña y su experiencia acostumbrándose a la vida en Estados Unidos. Alma Velasco huyó a los Estados Unidos cuando era una adolescente durante la Guerra civil salvadoreña. Ella obtuvo su estatus legal a través de asilo político y trabaja en una empresa de ropa, American Apparel, en Los Ángeles. *Llegando a América* documenta las esperanzas y luchas de Velasco mientras intenta asegurar un futuro para ella y sus tres niños. La película explora cómo puede uno perseverar a través de la dificultad y ver el trabajo duro con el objetivo del éxito futuro.



Filme: 9 minutos

Clase: 60 minutos

MATERIAS/ÁREAS RELACIONADAS

EN SECUNDARIA

- Antropología
- Economía
- Historia
- Estudios del mundo moderno
- Psicología
- Sociología

EN PREGRADO

- Antropología cultural
- Economía
- Historia
- Psicología
- Sociología

TEMAS

- Dedicación y compromiso
- Valores familiares
- Generaciones futuras
- Inmigración y trabajos

MATERIALES

- Acceso en línea a la película
- Equipo para mostrar la película

PREPARACIÓN

- Cómo usar nuestro plan de la lección



Conexiones con los estándares nacionales

Estándares comunes de lengua inglesa. SL.11-12.1.c. Impulsar conversaciones haciendo preguntas y respondiéndolas para probar el razonamiento y la evidencia; asegurar una audiencia de un rango lleno de posiciones en un tema o problema; clarificar, verificar o ir más allá de ideas y conclusiones; y promover perspectivas divergentes y creativas.

Universidad, profesión y vida civil (C3) Marco teórico para los estándares estatales de ciencias sociales. D2.Psy.2.9-12. Investigar el comportamiento humano desde perspectivas biológicas, cognitivas y socioculturales.

Universidad, profesión y vida civil (C3) Marco teórico para los estándares estatales de ciencias sociales. D2.His.12.9-12. Utilizar preguntas generadas sobre múltiples recursos históricos para continuar indagaciones e investigaciones con recursos adicionales.

Lección

PREPARACIÓN DE LA CLASE

Introduzca la historia diciendo a los estudiantes que verán una película titulada, *Llegando a América*, sobre una mujer de El Salvador que inmigró a Estados Unidos cuando era una adolescente para escapar de la violencia de la guerra civil. El personaje principal en *Llegando a América*, Alma Velasco, trabaja en una empresa de ropa, American Apparel, en Los Ángeles, y está tratando de construir un futuro para sus tres niños. Pregunte a los estudiantes si conocen a alguien (amigo, familiar o alguien de su comunidad) que ha inmigrado a los Estados Unidos. ¿De qué país viene y como llegó a Estados Unidos?

Explique a los estudiantes que Estados Unidos es el destino más popular para los inmigrantes del mundo. Las frases “El sueño Americano” y “la tierra de las oportunidades” son atribuidas a las posibilidades disponibles en los Estados Unidos. Pregunte a los estudiantes si han oído estas frases y lo que podrían saber de estas.

Comparta con los estudiantes la siguiente definición del “sueño americano” de La Academia Americana de Logros: “En esta tierra de oportunidades, esto significa algo diferente para todos. Pero sin importar el



El poder de la perseverancia

significado, el sueño de cada uno es la llave de su vitalidad. Esto alimenta la emoción de la posibilidad sin límite, instándonos a planear, trabajar y ultimadamente creer en nosotros mismos”. Pregunte a los estudiantes lo que piensan de esta cita. ¿Tienen un sueño o meta que les gustaría vivir? ¿Cuál? ¿Qué cualidades creen ellos que son necesarias para ser capaces de alcanzar sus sueños y metas?

CONEXIÓN CON LA HISTORIA

Lleve a los estudiantes mientras ven la película a anotar cómo el personaje principal, Alma Velasco, está comprometida con asegurar un mejor futuro para su familia. Los estudiantes deberían observar las personas importantes en la vida de Velasco, sus luchas y sus motivaciones. ¿Cuáles son algunas de las decisiones que toma para el futuro?

Profundización

Después de ver la película, lidere una discusión con preguntas como esta:

- ¿Qué retos enfrentó Alma Velasco en El Salvador antes de mudarse a Estados Unidos? ¿Cómo describe ella esos retos en la película?
- ¿Cuáles son algunas ventajas y desventajas de trabajar en American Apparel para Velasco? ¿Qué evidencias de la película representa esas ventajas y desventajas?
- Durante la secuencia inicial de la película, escuchamos la voz de Velasco sin ninguna imagen. ¿Por qué cree que el cineasta escogió hacer esto? ¿Qué efectos tiene esto en el televidente?
- “Mi trabajo es digno pero no es un trabajo para mis hijas, para unas niñas, para cualquier niño nacido en este país. Y si, por supuesto me encantaría que trabajaran en American Apparel... pero como ejecutivas”. ¿Qué dice esta afirmación del punto de vista de Velasco sobre el futuro de sus niños?
- Como menciona la película, muchos centroamericanos viviendo en los Estados Unidos corren el riesgo de ser deportados. Las familias son separadas pues con frecuencia los niños se quedan pero los padres son enviados de vuelta a su país de origen. En respuesta a esto, Velasco dijo que nuestros niños son el futuro



El poder de la perseverancia

del mundo. Ella dijo, “Entonces, ¿por qué dañaríamos nuestro futuro?” ¿Está de acuerdo con esta afirmación? ¿Por qué?

- Si pudiera volver a nombrar la película, ¿qué título le daría?

Reflexión y proyección

Dé a los estudiantes una de las siguientes reflexiones escritas para que demuestren lo que han aprendido de la historia. (Nota para el maestro: Así como las citas de un libro o texto se usan para probar un pensamiento analítico, los estudiantes usan la película para justificar su razonamiento).

1. El escritor Nicholas Kristof, en su columna de opinión de *The New York Times*, “[Immigration Enriches You and Me](#),” (La inmigración te enriquece a ti y a mi), toma un punto de vista humanístico en el tema de la inmigración. Él señala que nosotros necesitamos empatía y humildad con los inmigrantes. Escribe, “lo que define más a los 11 millones de inmigrantes indocumentados en América no es su ilegalidad sino su impávido coraje y ambición por una mejor vida. Lo que separa sus familias de la mayoría de las nuestras es simplemente un momento en el tiempo y la suerte de nacimiento”. ¿Qué piensa sobre esta afirmación? ¿Cree que la historia de Alma Velasco revela un “impávido coraje y ambición por una vida mejor? ¿De que formas? ¿Qué valores cree usted que retrata la historia? ¿Podría aplicar estos valores a su propia vida? ¿De que formas? (C3.D2.Psy.2.9-12)
2. Un artículo reciente, escrito en 2015 en [The Atlantic](#), indica que los adolescentes de hoy han perdido la confianza en el Sueño Americano. Un estudiante de último año de secundaria fue entrevistado en 1996 y expresó que muchos estudiantes creían en un momento en que muchas personas pudieran ser exitosos “si solo lo intentaban”. Pero en 2011, un estudiante reflejó un cambio de actitud: “Puedes trabajar duro siempre, pero si no te dan la oportunidad o no tienes los medios para continuar trabajando duro, nunca tendrás el chance de salir de donde estas”. ¿Está de acuerdo con el adolescente de 1996 o con el de 2011? ¿Por qué? ¿Cuáles son algunos ejemplos, de su propia vida o de alguien que usted conoce, que pueden apoyar su argumento? Escriba un párrafo explicando su opinión. (CCSS.ELA.SL.11-12.1.c)



El poder de la perseverancia

3. [The Ellis Island Immigration Museum](#) en la ciudad de Nueva York registra el papel de Ellis Island en la historia de la inmigración de Estados Unidos. Las piezas exploran las primeras llegadas a los Estados Unidos de 1550 a 1890, así como la inmigración desde 1954 hasta ahora. Artefactos, fotografías, videos e historias orales se incluyen entre las pruebas. Imagine que fuera a convencer al museo de incluir la historia de Alma Velasco. En su propuesta, explique por qué cree usted que es importante incluir esta historia en el museo. ¿Cómo describiría su historia? ¿Qué evidencias de la película incluiría? ¿Incluiría partes de audio o de video, citas, fotografías, etc.? ¿Cuáles y por qué? (C3.D2.His.12.9-12)

Recursos

[American Academy of Achievement.](#)

Nicholas Kristof, "[Immigration Enriches You and Me.](#)" *The New York Times*, Noviembre 21, 2014.

Joe Pinsker, "[Teenagers Are Losing Confidence in the American Dream.](#)" *The Atlantic*, Junio 15, 2015.

[Ellis Island National Museum of Immigration.](#)

(Mapa interactivo) Matthew Bloch and Robert Gebeloff, "[Remade in America: Immigration Explorer.](#)" *The New York Times*, Marzo 10, 2009.

Sarah Gammage, "[El Salvador: Despite End to Civil War, Emigration Continues.](#)" *Migration Policy Institute*, Julio 26, 2007.