



PLAN DE LA LECCIÓN

En la verja del desplazamiento



FOTO ENSAYO DE LA LECCIÓN

Kara Women Speak

POR JANE BALDWIN



En la verja del desplazamiento



Clase: 60 minutos

Idea principal

Comunidades indígenas encuentran sus formas de sustento en riesgo debido al desarrollo de una presa hidroeléctrica en el suroeste de Etiopía.

Marco teórico

Este foto ensayo, “las mujeres de Kara hablan”, documenta las vidas de la tribu Kara que viven en el valle del río Omo, localizado en el suroeste de Etiopía. El río Omo es la vena principal de la cuenca del río Omo y se extiende por más de 400 millas para alimentar el 90 por ciento de las aguas del lago Turkana, declarado como un patrimonio de la humanidad por la UNESCO en Kenia. La tribu Kara, con una población entre 1.000 y 3.000, está en riesgo de ser desplazada debido a los cambios en la gestión del agua y la tierra. La construcción de la presa hidroeléctrica Gibe III, la más grande en su tipo en el África subsahariana, afectará a toda la cuenca del río Omo, impactando más de 500.000 personas en Etiopía y Kenia. Una cuenca, de acuerdo con la Agencia para la Protección del Medio Ambiente de Estados Unidos, es “el terreno donde toda el agua debajo de la tierra o que drena de ella va al mismo lugar”. A comienzos de 2015, la presa está casi terminada y los efectos ya son visibles; su embalse está lleno, impidiendo el flujo del agua hacia el río.

Las tribus del valle del río Omo practican “cultivos de retiros de inundación”, usando el sedimento rico en nutrientes dejados a lo largo de las riveras por las aguas inundadas. La presa alterará drásticamente el caudal del río Omo y disminuirá esta esencial inundación. Por generaciones, estas personas indígenas Kara han plantado sorgo, maíz y frijol y han pastado ganado en las llanuras de la inundación; su cultura se ha desarrollado con los movimientos estacionales del río Omo. A lo largo de la cuenca, el gobierno de Etiopía han tomado tierras ancestrales de otras tribus indígenas con maniobras de tomas de tierras. El gobierno no reconoce las leyes internacionales sobre la base de la declaración de derechos humanos destinada a proteger a las comunidades de pastores e indígenas.* La tierra de la tribu Kara también será rentada por inversores extranjeros, forzándolos a irse sin ninguna compensación. Sin más sustento, ellos pasaran a depender de las ayudas del gobierno para sobrevivir.** Otros impactos que se proyectan con la presa Gibe III incluyen: Hambre generalizada, el aumento de conflictos armados por

MATERIAS/ÁREAS RELACIONADAS

EN SECUNDARIA

- Antropología
- Ciencias medio ambientales
- Geografía
- Estudios del mundo moderno

EN PREGRADO

- Estudios africanos
- Antropología cultural
- Estudios medioambientales
- Geografía
- Estudios de mujeres

TEMAS

- Las consecuencias del desarrollo
- El desplazamiento cultural
- Los derechos humanos
- El rol de las mujeres en la sociedad

MATERIALES

- Mapa del mundo
- Acceso en línea al foto ensayo (o copias impresas)

PREPARACIÓN

- Cómo usar nuestro plan de la lección
- (Opcional) hacer copias del foto ensayo



En la verja del desplazamiento

los escasos recursos, la alteración de los ecosistemas, y hábitats frágiles y la posibilidad del aumento de estrés ambiental debido al cambio climático.**

Durante la última década, la fotógrafa Jane Baldwin visitó la región y documentó el punto de vista de las mujeres Kara, su armoniosa existencia en su gran ecosistema, así como también sus derechos humanos y problemas medioambientales que amenazan su forma de vida. Baldwin está actualmente en el consejo de administración de Ríos Internacionales, una organización basada en los cinco continentes que trabaja para proteger los ríos, los derechos humanos y lucha en contra de los proyectos destructivos de los ríos. Como fotógrafa, Baldwin está particularmente interesada en darle voz a las personas a punto de ser desplazadas de sus tierras ancestrales.

*Human Rights Watch, "[Ethiopia: Pastoralists Forced off Their Land for Sugar Plantation.](#)"
Junio 18, 2012.

**Survival International, "[The Omo Valley Tribes.](#)"

***International Rivers, "[Omo River, Lake Turkana at Risk from Dams and Plantations.](#)"
Enero 20, 2015.

Conexiones con los estándares nacionales

Estándares comunes de lengua inglesa. W.9-10.2 y W.11-12.2 Escribir textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas, conceptos e información de forma clara y precisa a través de selecciones efectivas, organización y análisis del contenido.

Universidad, profesión y vida civil (C3) Marco teórico para los estándares estatales de ciencias sociales. D2.Geo.2.9-12. Usar mapas, imágenes satelitales, fotografías y otras representaciones para explicar las relaciones entre las ubicaciones de lugares y regiones y sus dinámicas políticas, culturales y económicas.

Estándares de Ciencias de la próxima generación. HS-LS2-7. Diseñar, evaluar y perfilar una solución para reducir los impactos de las actividades humanas en el medio ambiente y la biodiversidad.



Lección

PREPARACIÓN DE LA CLASE

Introduzca el foto ensayo mostrando Etiopía y el Valle del Rio Omo en un mapa del mundo. Señale que la fotógrafa viajó a Etiopía y al Valle del Rio Omo a lo largo de una década para documentar a las mujeres Kara. Explique a los estudiantes que la presa Gibe III, la segunda planta hidroeléctrica más grande en África, impactará la subsistencia de la gente Kara. Cientos de miles de vidas que dependen del río Omo cambiarán drásticamente. [Muestre estas fotografías aéreas](#) de la presa Gibe III a los estudiantes. Pregúnteles: ¿Creen que las fotografías pueden impactar nuestra conciencia y llevarnos a actuar? ¿Cómo?

CONEXIÓN CON LA HISTORIA

Permita que los estudiantes trabajen en parejas o pequeños grupos para ver el foto ensayo. Explique que deberán anotar características de la forma de vida de la gente Kara que pueden identificar de las fotos (por ejemplo, comida, ornamentos tradicionales, estratos sociales, relaciones con los animales, familia, celebraciones, etc.) Ellos deben también observar cualquier evidencia de las influencias externas que pondrán a los Kara en la verja del desplazamiento, como se describe en la sinopsis del fotógrafo en los subtítulos de las fotos.

Profundización

1. Pida a los estudiantes que compartan lo que aprendieron con el foto ensayo sobre los Kara y su forma de vida. ¿Qué podrían perder los Kara con la construcción de la presa Giba III?
2. Lidere una discusión con la clase sobre el foto ensayo haciendo preguntas como estas:
 - ¿Qué cree que el fotógrafo quiere que sepamos de las mujeres Kara?
 - La construcción de la presa Gibe III está pensada por muchos, incluyendo los gobiernos de Etiopía y Kenia, como una señal de progreso. Esta brindará energía eléctrica a Etiopía y a Kenia. Sin embargo, los impactos medioambientales y sociales de la presa en



En la verja del desplazamiento

los Kara serán devastadores. ¿Considera la construcción de esta presa como “progreso”? ¿Cuándo se vuelve peligroso el progreso y quién lo decide?

- ¿Deberían aquellos afectados por el desarrollo en su país tener voz para comunicar sus preocupaciones? De ser así, ¿en qué grado deberían considerarse estas preocupaciones?
- ¿Cuál cree que es la función de la fotografía a blanco y negro en el foto ensayo? ¿Cree que el foto ensayo funcionaría de la misma forma a color? ¿Por qué?
- ¿Por qué cree que el fotógrafo escogió el título “Las mujeres Kara hablan” para el foto ensayo? Si pudiera renombrar el foto ensayo, ¿qué título le daría? ¿Por qué?

Reflexión y proyección

Entregue a los estudiantes uno de las siguientes reflexiones escritas para que demuestre su comprensión de la historia.

1. Vea la región del Valle del Río Omo en [estas fotografías de antes y ahora](#) de la fotógrafa Jane Baldwin. Las fotos capturan los cambios de la región en los últimos seis años. ¿Qué conclusiones y comparaciones puede sacar de estas fotos? (C3.D2.Geo.2.9-12)
2. Un antropólogo de Oxford que lleva 40 años trabajando en el Valle Bajo del Omo afirma que cientos de miles de productores agropecuarios son desalojados de sus tierras a lo largo de las orillas del río Omo para dar paso a las plantaciones de azúcar, según un artículo publicado en [The Guardian](#). El gobierno de Etiopía afirma que se crearán 150.000 puestos de trabajo. La fotógrafa Jane Baldwin habló con la gente Kara que expresaron que nadie de afuera los había visitado. Una mujer Kara dijo, “Nadie ha venido a discutir los problemas del lado del gobierno. Solo oímos rumores. Hay grandes cambios a la orilla del río. Oímos que la gente en algún lugar va a bloquear el río pero no sabemos dónde están estas personas. Necesitamos que el río fluya para poder plantar el sorgo para alimentar a nuestro hijos. Si este río continúa bajando y bajando, no tendremos más vida. Si no podemos sembrar sorgo moriremos.” Si fuera a escribir una carta para



En la verja del desplazamiento

convencer al gobierno de Etiopía de parar la construcción de la presa Gibe III, ¿qué escribiría? ¿Qué evidencia de las fotos describiría para soportar sus argumentos? (CCSS.ELA.W.9-10.2 y W.11-12.2)

3. Le han pedido que cree una campaña comunitaria para el Día Internacional de Acción por los Ríos, que se celebra anualmente el 14 de marzo. Su campaña educará su comunidad sobre la importancia de la remoción de la presa. Para la investigación, visite [Ríos Americanos](#), una organización con una lista de diez razones de cómo las presas dañan los ríos. Seleccione tres de las razones que se relacionan con el Valle del Río Omo y que están reflejadas en el foto ensayo. Escriba un lema convincente que apoye su campaña. (NGSS.HS-LS2-7)
4. El escritor Robert Hass describe la importancia de aprender sobre las cuencas locales. Él dice, “aprender sobre nuestras propias cuencas nos lleva a la esencia de cómo tenemos que entender nuestros terrenos”. Si tuviera que escribir una historia basada en un río o cuenca de donde usted vive, ¿qué historia contaría? ¿Su historia ilustra una perspectiva positiva o negativa? [Visite el sitio web Ríos Internacionales](#) para aprender más sobre su proyecto “Cada río tiene una historia” y envíe su historia. (C3.D2.Geo.6.9-12)

Recursos

(Sitio web) Jane Baldwin, [“Kara Women Speak.”](#)

[International Rivers.](#)

[American Rivers.](#)

[Friends of Lake Turkana.](#)

John Vidal, [“Ethiopian dam’s ecological and human fallout could echo Aral Sea disaster.”](#) *The Guardian*, Marzo 5, 2014.

[“Survival reports Italian corporation to OECD over dam disaster.”](#) Survival, Marzo 14, 2016.