



PLAN DE LA LECCIÓN

Aprendo con la naturaleza



FILME DE LA LECCIÓN

Into the Middle of Nowhere

POR ANNA FRANCES EWERT



Idea principal

La relación de un niño con la naturaleza se puede enriquecer con la imaginación, la curiosidad y la ingenuidad. Las iniciativas educativas que incluyen tiempo en la naturaleza brindan a los niños salud mental y física, además de estimular el rendimiento académico.

Marco teórico

Los niños alrededor del mundo pasan menos tiempo afuera y más tiempo adentro entretenidos con sus aparatos tecnológicos. De acuerdo con un estudio realizado por la Fundación *The Kaiser Family* en el año 2010, los niños en los Estados Unidos dedican más de siete horas al día al uso de medios electrónicos. Algunas investigaciones muestran que pasar más tiempo con la naturaleza brinda beneficios para la salud física y mental.

* De acuerdo con la iniciativa de aprendizaje natural de la Universidad Estatal de Carolina del Norte, el tiempo al aire libre puede mejorar la vista, reducir la obesidad, y reducir el estrés en los niños. Los beneficios para la salud mental incluyen la disminución de las deficiencias en los desórdenes de atención, el aumento de las habilidades cognitivas y el mejoramiento del desempeño académico. **

El escritor y periodista Richard Louv, en su libro *El último niño del bosque* (2005), acuña el término *deficiencia en los desórdenes naturales*. Louv conecta los problemas comportamentales de los niños con la disminución del uso del tiempo al aire libre, y enfatiza la necesidad del juego libre e imaginativo para el desarrollo de un niño saludable. Varios movimientos que apoyan el aumento de tiempo de los niños en la naturaleza han ganado fuerza en los Estados Unidos y alrededor del mundo.

De acuerdo con *The New York Times*, parte de esta tendencia incluye el aumento del número de jardines infantiles al aire libre que ofrecen la naturaleza como experiencia de aprendizaje para los niños más pequeños. *

El cortometraje de Anna Frances Ewert, *En medio de la nada*, documenta una guardería en un bosque de Fife, Escocia, donde unos niños con edades de 3 a 5 años dejan volar su imaginación mientras juegan juntos al aire libre con elementos naturales. Los adultos a cargo de la guardería observan los niños sin o con muy poca interferencia, permitiendo que el asombro y la magia de cada niño interactuando con la naturaleza llegue a su máxima expresión.



Filme: 15 minutos

Clase: 60 minutos

MATERIAS/ÁREAS RELACIONADAS

EN SECUNDARIA

- Inglés
- Ciencias ambientales
- Filosofía
- Sociología

EN PREGRADO

- Estudios ambientales
- Cine
- Filosofía
- Psicología
- Sociología

TEMAS

- Aprendizaje social y emocional
- Conexiones humanas con el ambiente
- Desarrollo juvenil
- Exploración creativa
- Espontaneidad

MATERIALES

- Acceso en línea a la película
- Equipo para mostrar la película

PREPARACIÓN

- Ninguna



Aprendo con la naturaleza

*Ver [Toma las riendas de tu salud y bienestar](#) de la Universidad de Minnesota, para obtener un resumen de los beneficios saludables de estar en la naturaleza.

**[“Los beneficios de conectar a los niños con la naturaleza.”](#) Iniciativa de aprendizaje natural de la Universidad Estatal de Carolina del Norte.

***Por ejemplo, la ley “Que ningún niño se quede atrás”, introducida por primera vez al Congreso en 2009, refleja el aumento de investigaciones que muestran que la educación de los niños se beneficia de la naturaleza. Los Niños en la Naturaleza, una organización fundada en compañía con Richard Louv, autor de *El último niño del bosque*, integra diferentes estudios y defiende cambios legales que promuevan más tiempo al aire libre. Organizaciones de conservación como la Conservación Natural y la Federación Nacional de Vida Salvaje están más concentradas en los problemas de los niños y la naturaleza. El 19 de febrero de 2015, el Presidente Obama reveló la iniciativa “Todos los niños al parque”, concediendo entradas gratis a los Parque Nacionales de los Estados Unidos y otras regiones federales para todos los niños de cuarto grado y sus familias.

****Lillian Mongeau, [“Preescolar sin muros,”](#) The New York Times. Diciembre 29 de 2015.

Conexiones con los estándares nacionales

Estándares comunes de inglés. W.9-10.2 y W.11-12.2 Escribir textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas, conceptos e información de forma clara y precisa a través de selecciones efectivas, organización y análisis del contenido.

Universidad, profesión y vida civil (C3) Marco teórico para los estándares estatales de ciencias sociales. D2.Psy.2.9-12. Investigar el comportamiento humano desde las perspectivas biológicas, cognitivas, comportamentales y socioculturales.

Estándares de ciencias de la próxima generación. HS-LS2-8. Evaluar la evidencia para el rol del comportamiento del grupo en oportunidades de sobrevivir y reproducirse de individuos y especies.

Lección



PREPARACIÓN DE LA CLASE

Introduzca el cortometraje diciendo a los estudiantes que verán una película acerca de un grupo de niños pequeños y su salón de clase al aire libre en una guardería en Escocia. La guardería *El jardín secreto al aire libre*, diseñado para niños de edades entre los 3 y 5 años, apoya los jóvenes aprendices mientras interactúan unos con otros y con la naturaleza.

Pida a los estudiantes que hagan una lista con los pros y los contras de pasar tiempo adentro y los pros y los contras de pasar tiempo afuera. Escriba sus respuestas en la pizarra. ¿Cuáles son sus actividades exteriores favoritas de la lista? Pida a los estudiantes que expliquen sus respuestas.

CONEXIÓN CON LA HISTORIA

Dirija a los estudiantes a ver la película y tomar notas. Pida a los estudiantes prestar atención a las actividades de los niños de la película: ¿Qué hacen los niños? ¿Cómo interactúan con el bosque? ¿Cómo se relacionan con otros niños?

Pida a los estudiantes que piensen en la naturaleza desde la perspectiva de una maestra. ¿Qué podrían aprender los niños de la película del contacto con la naturaleza?

Profundización

Después de ver la película, dirija una discusión con las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las actividades principales de los niños durante la película? Haga una lista de situaciones específicas.
- ¿Cómo se describen los adultos en la película? ¿Cuál es su rol en la guardería?
- La guardería *El jardín secreto al aire libre* no provee juguetes a los niños. ¿Piensa usted que esta es una regla efectiva? ¿Por qué? Apoye su respuesta con evidencia de la película.
- De acuerdo con el grupo literario *La Educación Escocesa*, la guardería posee fortalezas que fomentan y apoyan “niños motivados, aprendices seguros de sí mismos, flexibles y alegres” y “niños líderes de su propio aprendizaje a través del juego.” ¿Cuáles son algunos ejemplos de la película que apoyan estas afirmaciones?



Aprendo con la naturaleza

- Un tema común en las películas de Ewert es la capacidad de adaptación. Por ejemplo, en otra de sus películas se documenta a una madre soltera viviendo en la pobreza en Brasil. La capacidad de adaptación puede definirse, de acuerdo con el diccionario de Oxford, como la habilidad para adaptarse o recuperarse rápidamente en condiciones difíciles. Algunos sinónimos incluidos son resistencia, flexibilidad o vivacidad. ¿Qué significa la capacidad de adaptación para usted? ¿De qué formas se transmite en la película la idea de adaptación? ¿Cree usted que esta película sería una buena historia para compartir con padres y maestros de niños pequeños? ¿Por qué?
- ¿Cree usted que pasar más tiempo al aire libre puede influenciar su decisión de proteger la naturaleza? ¿Por qué?

Reflexión y proyección

Entregue a los estudiantes uno de las siguientes reflexiones escritas para que demuestre su comprensión de la historia. (Nota para los maestros: Tal como se usan las citas de un libro o texto para probar el pensamiento analítico, los estudiantes deben usar la película para justificar sus argumentos.)

1. En el libro, *El ultimo niño del bosque*, de Richard Louv, se citan las palabras de un estudiante de cuarto grado que dice “Me gusta más jugar adentro porque es donde están todos los enchufes.” Si usted fuera a escribir una carta para convencer a este niño de jugar afuera, ¿qué escribiría? Para construir su argumento, describa en un párrafo, sus propias experiencias con respecto a su relación con la tecnología y la naturaleza. Incluya algunos de los beneficios que usted ha obtenido de la naturaleza, así como los impactos negativos por parte de la tecnología y los aparatos electrónicos. ¿Cómo influye la tecnología en sus decisiones diarias?
2. Albert Einstein, uno de los más grandes científicos de nuestra época, dijo “La imaginación es más importante que el conocimiento. El conocimiento es limitado, mientras que la imaginación abraza al



Aprendo con la naturaleza

mundo entero, estimulando el progreso y dando paso al nacimiento de la evolución.” ¿Está de acuerdo con esta afirmación? ¿Por qué? Durante la edad preescolar, ¿cree usted que la imaginación es más importante que el conocimiento? ¿Por qué?

3. De acuerdo con una historia de [The New York Times](#), una madre cuyo hijo asiste a la escuela Fiddleheads Forest, dijo “En espacios interiores, los maestros tienen todo planeado. Aquí nunca se sabe lo que va a pasar.” ¿Cuál sería el valor de esta forma de aprender? Escriba un párrafo usando ejemplos de la película para apoyar su respuesta. (C3.D2.Psy.2.9-12)
4. “[Todos los niños al parque](#)” es un programa creado durante la administración de Obama para promover a los niños de cuarto grado, y a sus familias, a interactuar con la naturaleza. Cada estudiante recibe un pase para obtener acceso gratis a todos los parques, tierras y aguas nacionales. El programa contiene actividades que contemplan los principios de la administración ambiental, o la forma como las tierras y las aguas pueden ser protegidas. Algunos de los siete principios incluyen: uso adecuado del agua, dejar el sitio como se encontró y el respeto por la vida salvaje. Piense en un lugar natural –puede ser terrestre o acuático –cerca a su casa o escuela. Seleccione uno de los tres principios nombrados y escriba un párrafo que muestre una solución innovadora para fomentar la protección del medio ambiente en su comunidad.

Recursos

Richard Louv, *El último niño del bosque, Salvando nuestros niños del desorden de deficiencia natural* (New York: Workman Publishing, 2005).

Justin C. Sherwin, MBBS, MPhil, Mark H. Reacher, MD, Ruth H. Keogh, DPhil, Anthony P. Khawaja, MBBS, MPhil, David A. Mackey, MD, Paul J. Foster, PhD, “[La asociación entre el tiempo al aire libre y la miopía en niños y adolescentes, Una revisión sistemática y meta cognitiva.](#)” La Academia Americana de Oftalmología, Julio 17 de 2012.

Lillian Mongeau, “[Preescolar sin muros.](#)” *The New York Times*, Diciembre 29, 2015.



Aprendo con la naturaleza

[“Conectando los niños y la naturaleza: Beneficios saludables.”](#) Federación nacional de la vida salvaje.

[“Generación M2: Los medios de comunicación en la vida de los 8 a los 18 años.”](#) Fundación The Henry J. Kaiser Family, Enero 20 de 2010.

[Guardería El jardín secreto al aire libre \(organización\).](#)

[Alianza natural comienzo \(organización\).](#)