



PLAN DE LA LECCIÓN

Las vías y el cambio



FOTO ENSAYO DE LA LECCIÓN

La Carretera: Life and Change Along Peru's Interoceanic Highway

POR ROBERTO (BEAR) GUERRA



Clase: 60 minutos

Idea principal

Las autopistas son símbolos poderosos de expansión y descubrimiento. Mientras la construcción de una autopista crea nuevas oportunidades para el intercambio de recursos naturales y humanos, con frecuencia también facilita la destrucción y la explotación, especialmente para comunidades remotas previamente protegidas de los impactos de la modernización.

Marco teórico

Después de décadas de planeación y construcción, una autopista de 1.600 millas de largo, transcontinental que conectaba los puertos del Pacífico del Perú con la costa Atlántica de Brasil, se completó en 2012. De acuerdo con *The New York Times*, la Autopista Interoceánica tuvo un costo aproximadamente de 2,8 billones de dólares, apoyada por líderes de 12 países de Suramérica y patrocinada primariamente por Brasil para facilitar el comercio con Asia.* Esta proeza de la ingeniería incluye la construcción de más de 20 puentes y atraviesa algunas de las áreas más remotas y hermosas en el mundo incluyendo La Cordillera de los Andes y la cuenca Amazónica en Perú. Pero las autopistas son agentes de cambio para mejor o para peor. Mientras que las autopistas crean oportunidades de expansión y desarrollo, también pueden destruir ecosistemas, desplazar comunidades y perturbar culturas.

La Autopista Interoceánica es la primera ruta pavimentada que conecta el océano Atlántico y el Pacífico a lo largo de Suramérica. Los beneficios de la autopista incluyen acceso a bienes y servicios y a oportunidades de empleo para comunidades remotas en Perú y Brasil, y un impulso en el comercio en, entre y más allá de estos países –particularmente con Asia. Las consecuencias negativas incluyen la inmigración y emigración imprevista, el tráfico de drogas, la devastación de culturas indígenas, y la destrucción ecológica en la Cordillera de los Andes y la selva Amazónica.

En este foto ensayo, “La Carretera: La vida y el cambio en la Autopista Interoceánica de Perú”, Roberto “el Oso” Guerra documenta la vida en la carretera desde 2010. Las fotografías de Guerra muestran la belleza escondida de la expansión de la vía y los paisajes humanos y naturales que atraviesa, así como también los impactos negativos en la gente y en el lugar.

MATERIAS/ÁREAS RELACIONADAS

EN SECUNDARIA

- Antropología
- Lengua inglesa
- Ciencias medio ambientales
- Geografía
- Historia
- Estudios del mundo moderno

EN PREGRADO

- Antropología cultural
- Inglés
- Estudios medio ambientales
- Geografía
- Historia

TEMAS

- Consecuencias del desarrollo
- El desplazamiento cultural
- Las culturas indígenas
- La sostenibilidad

MATERIALES

- Mapa del mundo
- Acceso en línea al foto ensayo (o copias impresas de este)

PREPARACIÓN

- Cómo usar nuestro plan de la lección



*Monte Reel, "[Viajando de océano a océano a través de Suramérica.](#)" *The New York Times Magazine*, Febrero 19, 2014.

Conexiones con los estándares nacionales

Estándares comunes de lengua inglesa. W.9-10.2 y W.11-12.2. Escribir textos informativos/explicativos para examinar y mostrar ideas complejas, conceptos e información de forma clara y apropiada a través de una selección efectiva, organización y análisis de contenido.

Estándares comunes de lengua inglesa. SL.11-12.1.c. Impulsar conversaciones haciendo y respondiendo preguntas que prueben razonamiento y evidencia; asegurar la audiencia de un rango completo de posiciones en un tema o situación; clarificar, verificar o ir más allá de las ideas y conclusiones; promover perspectivas divergentes y creativas.

Conexiones con los estándares comunes de lengua inglesa. SL.9-10.5 y SL.11-12.5. Hacer uso estratégico de los medios de comunicación (ej. textual, gráfico, audio, visual y elementos interactivos) en presentaciones para mejorar la comprensión de hallazgos, razonamiento y evidencia y para añadir interés.

Universidad, profesión y vida civil (C3) Marco teórico para los estándares estatales de ciencias sociales. D2.Geo.6.9-12. Evaluar el impacto de las actividades humanas de asentamiento en las características en el medio ambiente y en la cultura de lugares y regiones específicas.

Estándares de ciencias de la próxima generación. HS-LS2-7. Diseñar, evaluar y mejorar una solución para reducir los impactos de las actividades humanas en el medio ambiente y la biodiversidad.

Lección

PREPARACIÓN DE LA CLASE

Pida a los estudiantes que piensen en el símbolo de "la carretera". ¿Qué significa una vía para ellos? Recuerde a los estudiantes algunas de las carreteras más conocidas en la cultura popular, la literatura, y la poesía incluyendo "la calle de los ladrillos amarillos" en *El mago de Oz*, las autopistas de los viajes de Steinbeck con Charley, la de Jack Kerouac en *En la calle*, y la del poema de Robert Frost "La calle no tomada". ¿Qué ideas



produce la “calle abierta” en los estudiantes? ¿La calle simboliza y evoca un sentido de aventura y posible potencial o trae esta una apreciación de su hogar?

Muestre a los estudiantes un mapa de la región donde se localiza su escuela/comunidad, indicando claramente las carreteras principales que intersectan el área. ¿Los estudiantes y sus familias usan estas carreteras? De ser así, ¿cuáles son algunas de las razones y propósitos más importantes? ¿Los estudiantes viajan por esta carretera para ir a la escuela, visitar familiares o hacer mandados, como comprar el mercado? ¿Qué sucedería si esta carretera no existiera? ¿Qué perderían? ¿Qué ganarían?

CONEXIÓN CON LA HISTORIA

Introduzca el foto ensayo diciendo a los estudiantes que verán una serie de fotografías que documentan la vida en la nueva carretera de 1600 millas. Muestre a los estudiantes un mapa de Suramérica indicando cómo la carretera conecta la costa Pacífica de Perú a la costa Atlántica de Brasil. Pídales que consideren como una carretera así podría impactar a todos en esta trayectoria.

Identifique la Cordillera de los Andes de Perú y la cuenca Amazónica, explicando que la selva amazónica es el hogar de la más grande extensión de selva tropical en el mundo y numerosas comunidades indígenas, algunas de las cuales jamás han tenido contacto con nadie fuera de su tribu. La cordillera de los Andes y la Cuenca Amazónica se consideran también los lugares con mayor biodiversidad en el mundo, conteniendo un número asombroso de especies de plantas y animales.

Trabajando en parejas o en grupos pequeños, los estudiantes verán el foto ensayo. Pídales que vean las fotos y lean los subtítulos mientras que toman nota de las actividades llevadas a cabo en las fotos a lo largo de la Autopista Interoceánica. También deberían anotar sus observaciones mientras ven las fotografías y se preguntan: ¿Parece que la autopista tiene un impacto positivo o negativo en la gente y el medio ambiente?

Profundización

Después de ver el foto ensayo, lidere una discusión con preguntas como estas:



Las vías y el cambio

- ¿Cuáles son las actividades que se llevan a cabo en los pueblos y aldeas representadas en el foto ensayo? ¿Cuáles son las profesiones principales de las personas fotografiadas en este ensayo?
- Usando las fotografías como evidencia, ¿cuáles son algunos de los efectos positivos y negativos de la autopista? (Algunas respuestas incluyen: accidentes automovilísticos, turismo, aumento de empleo, extracción de oro, intercambio y comercio, inmigración, nuevos negocios, etc.)
- ¿Cuáles son algunas de las cualidades de los campos de minería representados en el foto ensayo? ¿Quién vive en los campos? ¿De que materiales están hechas las estructuras de las casas en los campos de minería?
- La fotografía número 23 del ensayo muestra una pareja indígena comprando en un nuevo supermercado y tienda por departamentos en Juliaca, Perú –un negocio nuevo costado por la nueva autopista. Una ventaja de traer negocios nuevos y más grandes es que la gente local tendrá más acceso a bienes y servicios, como los alimentos vistos aquí. Por otro lado, un impacto negativo es la pérdida de negocios pequeños que pertenecen a la misma gente local. ¿Cuál impacto parece tener más importancia? ¿Cree que vale la pena sacrificar el uno por el otro? ¿Por qué?
- El fotógrafo Roberto (el oso) Guerra explica, “Estoy tratando de crear un retrato íntimo de la vida humana de las comunidades de la Autopista Interoceánica en este momento crítico”. ¿Cuáles dos fotografías cree que es el mejor ejemplo de “un retrato íntimo de la vida humana” en la autopista? ¿Por qué?
- El foto ensayo reta la noción de progreso. Guerra espera que su trabajo “rete la noción de que el ‘progreso’ es siempre algo mejor”. ¿Cree que ha alcanzado su meta? ¿Por qué?

Reflexión y proyección

Dé a los estudiantes una de las siguientes reflexiones escritas para que demuestren lo que han aprendido de la historia. (Nota para los maestros: Así como las citas en los libros o textos se usan para probar un pensamiento analítico, los estudiantes deben usar el foto ensayo para justificar su razonamiento.)



Las vías y el cambio

1. En su libro, *Las Rutas del hombre: Viajes en un mundo pavimentado*, el autor Ted Conover escribió, “Las autopistas, por supuesto, alteran todo. Cambian patrones del asentamiento humano, apresuran la destrucción del hábitat natural, transmiten enfermedades, son escenarios del choque de culturas”. En respuesta a la afirmación de Conover, escriba un párrafo describiendo cómo el foto ensayo documenta los siguientes impactos: ¿Cómo puede la Autopista Interoceánica cambiar los patrones de asentamiento humano? ¿Apresurar la destrucción del hábitat natural? ¿Transmitir enfermedades? ¿Ser escenario de choque de culturas? (CCSS.W.9-10.2 y W.11-12.2)
2. En este ensayo corto, [“A trip, a lesson: Interoceanic Highway, its development and the environment,”](#) una estudiante de una escuela de secundaria en Perú describe su experiencia al viajar por la autopista. Ella explica algunos de las consecuencias positivas y negativas que encontró. Léalo y escriba un párrafo, respondiendo a las siguientes preguntas. ¿Cree que la estudiante estaría de acuerdo con el Oso Guerra? ¿Qué escribe ella que retoma la afirmación de Guerra de que “algunos de los ecosistemas más diversos y las culturas más tradicionales están bajo amenaza”? ¿Ofrece ella una solución? ¿Cuál? (NGSS.HS-LS2-7)
3. Un número de imágenes en el foto ensayo representan campamentos ilegales de minería, mineros, o los impactos de la minería en el medio ambiente o la gente del área de la Madre de Dios en Perú. La minería ilegal se ha disparado debido a la Autopista Interoceánica, que permite acceder de otro modo a las áreas más remotas. Basados en estas fotografías, escriba un slogan de dos oraciones para un comercial de televisión, convenciendo a los consumidores de no comprar oro. Use imágenes del foto ensayo para apoyar su punto de vista, destacando, por ejemplo: la degradación de los recursos naturales en zonas mineras (agua limpia, peces, vegetación); la falta de regulaciones y/o servicios en los campos mineros; disturbios civiles debido a protestas en contra de las regulaciones gubernamentales. (C3.D2.Geo.6.9-12)



Recursos

Monte Reel, "[Traveling from Ocean to Ocean Across South America.](#)" *The New York Times Magazine*, Febrero 19, 2014.

Ted Conover, *The Routes of Man: Travels in the Paved World* (New York: First Vintage Books, 2011).

"[Zayed Prize Finalist: Colegio Franklin Delano Roosevelt.](#)" The Green Schools Alliance.

Lourdes Garcia-Navarro, "[The Amazon Road: Paving Paradise for Progress?](#)" NPR, Septiembre 14, 2009.

Carlos Eduardo Huertas, "[The Jungle Highway.](#)" The International Consortium of Investigative Journalists (ICIJ), Septiembre 11, 2012.

Mhairi Roberts, "[Interoceanic Highway – Road to Ruin?](#)" The Argentina Independent, Agosto 3, 2011.