



PLAN DE LA LECCIÓN

Explorar la sostenibilidad cultural



FOTO ENSAYO DE LA LECCIÓN

Mongolia's Nomads

POR TAYLOR WEIDMAN



Clase: 60 minutos

Idea principal

Los cambios sociales pueden verse afectados por una variedad de influencias, incluyendo la exposición a otras culturas, los recursos disponibles, y las condiciones medioambientales. Algunos cambios podrían impactar la sostenibilidad de una sociedad y del ambiente del que depende.

Marco teórico

Los pastores mongoles conforman una de las últimas culturas nómadas que quedan en el mundo. Por 3.000 años, han vivido en la estepa, el pastoreo de ganado en las praderas relativamente exuberantes, y mudando sus campamentos varias veces al año en busca de mejores terrenos. Su vivienda tradicional, el *ger*, se construye con un marco en madera cubierto de fieltro, haciéndolo increíblemente cálido y también fácil de desmontar y mover. Los caballos juegan un papel prominente en la cultura de Mongolia; un buen caballo es una posesión familiar muy preciada. Los pastores también tienen ovejas, vacas o yaks, cabras, camellos y renos.

Por múltiples razones, la forma de vida tradicional de los pastores está en riesgo. Un cambio económico rápido supone fluctuaciones en el mercado de la lana, haciendo difícil ganarse la vida. Además, los cambios climáticos y la desertificación de la tierra están causando inviernos más severos y campos pobres, y están literalmente matando los rebaños. Por ejemplo, las condiciones brutales durante el invierno de 2009-10 llevaron a la muerte de más de 9 millones de animales. Como resultado, muchos miles de pastores se han mudado a pueblos mineros y áreas urbanas –incluyendo la capital Ulaanbaatar– en busca de empleo.

Conexiones con los estándares nacionales

Estándares comunes de lengua inglesa. SL.9-10.1 y SL.11-12.1. Iniciar y participar efectivamente en un rango de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos, y dirigidos por el maestro) con patrones diversos de compañeros en temas, textos, y problemas de grados 9-10 (o 11-12) partiendo de las ideas de los demás y expresando las propias de forma clara y persuasiva.

MATERIAS/ÁREAS RELACIONADAS

EN SECUNDARIA

- Antropología
- Geografía
- Estudios del mundo moderno
- Sociología

EN PREGRADO

- Antropología cultural
- Estudios medioambientales
- Geografía
- Sociología

TEMAS

- El cambio versus la tradición
- La sostenibilidad

MATERIALES

- Mapa del mundo
- Acceso en línea al foto ensayo (o copias impresas de este)

PREPARACIÓN

- Cómo usar nuestro plan de la lección
- (Opcional) hacer copias del foto ensayo



Explorar la sostenibilidad cultural

Universidad, profesión y vida civil (C3) Marco teórico para los estándares estatales de ciencias sociales. D2.Geo.6.9-12. Evaluar el impacto de las actividades de los asentamientos humanos en las características medioambientales y culturales de lugares y regiones específicos.

Estándares de Ciencias de la Próxima Generación. HS-LS2-7. Diseñar, evaluar y redefinir una solución para reducir los impactos de las actividades humanas en el medioambiente y la biodiversidad.

Lección

PREPARACIÓN DE LA CLASE

Introduzca el foto ensayo mostrando Mongolia en un mapa del mundo y preguntándole a los estudiantes lo que saben de la gente que vive allí o cerca de este ambiente. Señale que los estudiantes verán un foto ensayo que retrata la forma de vida presente de los pastores de Mongolia, una de las ultimas culturas nómadas que quedan en el mundo. Comparta el significado de la palabra sostenibilidad con los estudiantes. Una definición de sostenibilidad es la capacidad de soportar o sostener, existir, mantener. La ONU define la sostenibilidad como un llamado a “un nivel de vida digno para todos en el presente sin comprometer las necesidades de las generaciones futuras.” Pensando en un día o semana típico suyo, ¿qué aspectos de su forma de vida son sostenibles y cuales podrían no serlo tanto?

CONEXIÓN CON LA HISTORIA

Haga que los estudiantes trabajen en parejas o en grupos pequeños para que vean el foto ensayo. Explique a los estudiantes que van a anotar características de la forma de vida de los mongoles evidente en las fotos (por ejemplo, su comida y bebida, cómo se ganan la vida, su religión, y sus formas de recreación). Ellos deben anotar evidencias de las influencias externas que han integrado o reemplazado su forma de vida tradicional.



Profundización

1. Pida a los estudiantes que compartan lo que han aprendido sobre la forma de vida nómada mongola del foto ensayo. ¿Qué influencias externas observaron en las fotos?
2. Lidere una discusión sobre el concepto de sostenibilidad, haciendo preguntas como estas:
 - ¿Cómo definiría el término “sostenible”?
 - ¿En que se parecen y en que se diferencian la sostenibilidad cultural y la sostenibilidad medioambiental?
 - ¿Cree que las influencias externas están cambiando la forma de vida tradicional de los pastores mongoles para mejor?
3. El fotógrafo Taylor Weidman dice sobre el pueblo mongol, “La mayoría de los pastores que están en la estepa impulsan a sus hijos a educarse y alcanzar un trabajo en las ciudades, creyendo que el pastoreo nómada ya no es una forma segura o sostenible de vida. “¿Qué evidencia ve en el foto ensayo que apoya este punto de vista? ¿Qué evidencias podrían negarla?

Reflexión y proyección

Dé a los estudiantes una de las siguientes reflexiones escritas para que demuestren lo que han aprendido de la historia:

1. ¿Qué aspectos de la forma de vida nómada le llama la atención?
¿Existe alguna posibilidad de que incorpore una de estas característica en su vida? (C3.D2.Geo.6.9-12)
2. ¿Por qué cree que el fotógrafo quiere que sepamos de la forma de vida de los nómadas mongoles? ¿Cuál es el valor de esta forma de vida?
¿Qué podemos aprender de ellos? (NGSS.HS-LS2-7)
3. Si fuera a desarrollar un foto ensayo en su cultura, ¿qué incluiría?
(C3.D2.Geo.6.9-12)



Explorar la sostenibilidad cultural

Recursos

Nina Wegner, "[Last of the Nomads: How Mongolian Culture May Change Drastical-ly within a Generation.](#)" *Huffington Post*, Abril 5, 2012.

Nina Wegner, "[The Dark Side of Mongolia's Mineral Boom.](#)" *The Atlantic*, Febrero 12, 2013.

Cultural Sustainability Institute of the Vermont Folklife Center, "[What Is Cultural Sustainability?](#)"