



PLAN DE LA LECCIÓN

La consciencia de la naturaleza



ARTÍCULO DE LA LECCIÓN

“Small Talk: Life on a Farm”

POR LUANNE ARMSTRONG



Clase: 60 minutos

Idea principal

Los animales, las plantas y hasta los hongos son más “conscientes” de lo que las personas pensaban, lo cual aumenta las preguntas sobre lo que podría cambiar nuestras relaciones con los demás seres vivos.

Marco teórico

En esta historia, la agricultora y autora Luanne Armstrong describe sus observaciones sobre las varias formas en que los animales y las plantas son “conscientes”. De hecho, un cuerpo creciente de evidencia científica apunta a la idea de que otros seres vivos son más conscientes de lo que la gente alguna vez pensó.

En 2012, un grupo internacional de prominentes científicos firmaron “La Declaración de la Consciencia de Cambridge” afirmando que muchos animales (incluyendo mamíferos, pájaros y hasta los pulpos) son conscientes de la misma forma en que lo son los humanos. Escribieron, “Evidencia convergente indica que los animales no humanos tienen los sustratos de consciencia neuroanatómicos, neuroquímicos y neurofisiológicos junto con la capacidad de exhibir comportamientos intencionales”. En cuanto a las plantas, botánicos como el autor Daniel Chamovitz afirman que mientras las plantas pueden no tener la capacidad de pensar como los humanos, exhiben muchos elementos de consciencia: pueden ver, oler, sentir, montar una defensa, advertir a sus vecinos del peligro y hasta recordar.

El problema de la consciencia de los animales no humanos y las plantas crea muchas preguntas para la gente. Por ejemplo, ¿qué posición moral o legal deberían tener estos organismos y cómo podríamos redefinir el concepto de “humano”?

Conexiones con los estándares nacionales

Estándares comunes de lengua inglesa. RH.11-12.4. Determinar el significado de palabras y frases según su uso en un texto, incluyendo el análisis de cómo la usa un autor y cómo redefine el significado de un término clave durante el curso de un texto.

MATERIAS/ÁREAS RELACIONADAS

EN SECUNDARIA

- Biología
- Lengua inglesa
- Ciencias medioambientales
- Filosofía
- Psicología

EN PREGRADO

- Biología animal
- Botánica
- Comunicaciones
- Ecología
- Filosofía
- Psicología

TEMAS

- El conocimiento de la consciencia en animales y plantas
- Empatía hacia la naturaleza
- Relaciones humanas con otros seres vivos
- Comunicación no verbal

MATERIALES

- Copias impresas de la historia, una por cada estudiante (o acceso en línea a la historia)

PREPARACIÓN

- Cómo usar nuestro plan de la lección, hacer copias de la historia, los estudiantes leerán el artículo como tarea en casa



La consciencia de la naturaleza

Universidad, profesión y vida civil (C3) Marco teórico para los estándares estatales de ciencias sociales. D2.Geo.6.9-12. Evaluar el impacto de las actividades humanas de asentamiento en las características medioambientales y culturales de lugares y regiones específicos.

Estándares de Ciencias de la próxima generación. HS-LS2-8. Evaluar la evidencia para el papel del comportamiento del grupo y las oportunidades de sobrevivir y reproducirse de individuos y especies.

Lección

PREPARACIÓN DE LA CLASE

Introduzca la historia diciéndole a los estudiantes que leerán un artículo escrito por una agricultora que tiene una forma no tradicional de ver las capacidades emocionales e intelectuales de los animales no humanos y las plantas. Pregunte a los estudiantes: ¿Cuántos de ustedes piensan que los animales no humanos poseen inteligencia y experimentan emociones? ¿Cuántos de ustedes piensan que las plantas poseen inteligencia y experimentan emociones? ¿Qué evidencia tienen para apoyar su posición?

CONEXIÓN CON LA HISTORIA

Señale que los científicos han asumido por largo tiempo que las plantas y los animales no humanos en realidad no tienen consciencia, o, como lo dice la autora, la naturaleza es “pasiva, insensible y mecánica”. Sin embargo, hay una gran cantidad de nuevas investigaciones que abren preguntas sobre esa suposición. Invite a los estudiantes a leer la historia, subrayando los varios animales y plantas que el autor ofrece como ejemplos desafiando esa noción.

Profundización

1. Después de leer la historia, dé a los estudiantes unos minutos para anotar pensamientos sobre sus propias relaciones con los animales o plantas, y sobre si han tenido o no alguna experiencia que apoyaría o refutaría la tesis de la autora.



La consciencia de la naturaleza

2. Lidere una discusión con su clase sobre el artículo, haciendo preguntas como estas:
 - La autora tiene alrededor de 60 años de experiencia viviendo y trabajando en una granja. Desde su propia experiencia, ¿estaría o no de acuerdo con su perspectiva de que las plantas y los animales no humanos tienen la capacidad de consciencia?
 - Si se probara que ella tiene la razón, ¿cómo podría cambiar su comportamiento hacia las plantas y animales? ¿Cómo podría cambiar nuestra cultura o sociedad?
 - La autora usa la palabra “traslación” para describir su comunicación y conexión con otros seres vivos. ¿Cómo podría esta palabra contribuir a una nueva o más profunda comprensión de las relaciones animal-humano o planta-humano?

Reflexión y proyección

Entregue a los estudiantes una de las siguientes reflexiones escritas para que demuestren su comprensión de la historia:

1. En la cita de apertura del artículo, Gregory Rabassa dice, “Cada acto de comunicación es un acto de traslación”. Después de leer el artículo, escriba un párrafo describiendo lo que usted cree que quiso decir Rabassa con su afirmación y cómo se relaciona con el artículo.
(CCSS.ELA.RH.11-12.4)

Recursos

Daniel Chamovitz, *What a Plant Knows: A Field Guide to the Senses* (New York: Scientific American/Farrar, Straus and Giroux, 2012).

Frans de Waal, *The Age of Empathy: Nature’s Lessons for a Kinder Society* (New York: Broadway Books, 2010).

Stephen Budiansky, *If a Lion Could Talk* (New York: Free Press, 1998).