



PLAN DE LA LECCIÓN

# Comunidades en el umbral del cambio



FILME DE LA LECCIÓN

**Santa Cruz Del Islote**

POR LUKE LORENTZEN



## Comunidades en el umbral del cambio

### Idea principal

Muchas comunidades remotas alrededor del globo están en el umbral del cambio debido al impacto de la globalización y al desplazamiento de recursos que amenazan formas tradicionales de vida. Mientras se encuentran las oportunidades al navegar por estos cambios, las pérdidas serán inevitables.

### Marco teórico

Santa Cruz del Islote es una isla de tres acres aproximadamente a cincuenta millas de las costas de Cartagena, Colombia, en Sur América. La pesca ha sido la base de la vida en Santa Cruz del Islote desde que los pescadores afrocolombianos desarrollaron la isla a partir de un banco de arena existente en el siglo 19. Debido a las históricas abundantes y lucrativas oportunidades de pesca, la isla ha mantenido muchos residentes. Debido a su pequeño tamaño, es una de las islas más pobladas del planeta con aproximadamente 1,200 habitantes.

Los residentes de Santa Cruz del Islote reportan un gran sentido de comunidad sin violencia o crímenes. La vida allí está cambiando rápidamente, obligando a los locales a considerar mudarse. De acuerdo con *La Ciudad de Papel* de Bogotá, los recursos de la pesca se han reducido en tan solo la última década\* amenazando la subsistencia de la isla y causando que algunos residentes se vayan de la isla persiguiendo oportunidades de educación y empleo.

El corto metraje, Santa Cruz del Islote, introduce a los espectadores a dos isleños, Juancho, un pescador, y Juan Pablo, un estudiante de 10 años, que están contemplando su futuro. Juancho lamenta la disminución de peces y la posible pérdida de una forma entera de vida, mientras Juan Pablo sueña con una educación fuera de la isla. Ambos están a las puertas del cambio, con fuerzas más allá de su control con probabilidades de extinguir su forma de vida tradicional.

\*Manuel Rueda, "[Island of many souls](#)." La Ciudad de Papel, Bogotá, Marzo 13, 2013.



**Filme:** 19 minutos

**Clase:** 60 minutos

### MATERIAS/ÁREAS RELACIONADAS

#### EN SECUNDARIA

- Antropología
- Lengua inglesa
- Geografía
- Historia
- Estudios del mundo moderno

#### EN PREGRADO

- Antropología cultural
- Geografía
- Historia

### TEMAS

- Cambio versus tradición
- Vida costera
- Comunidad
- Efectos del cambio medio ambiental

### MATERIALES

- Acceso en línea a la película
- Equipo para presentar la película

### PREPARACIÓN

- Cómo usar nuestro plan de la lección



### **Conexiones con los estándares nacionales**

Estándares comunes de lengua inglesa. L.9-10.5 y L.11-12.5. Demostrar entendimiento del lenguaje figurativo, las relaciones de las palabras, y los matices en el significado de las palabras.

Estándares comunes de lengua inglesa. SL.9-10.5 y SL.11-12.5. Hacer uso estratégico de los medios digitales (ej., textual, gráfico, audio visual, y elementos interactivos) en presentaciones para mejorar el entendimiento de hallazgos, razonamiento, y evidencia y para añadir interés.

Universidad, profesión y vida civil (C3) Marco teórico para los estándares estatales de ciencias sociales. D2.Geo.2.9-12. Usar mapas, imágenes satelitales, fotografías, y otras representaciones para explicar relaciones entre la ubicación de lugares y regiones y sus dinámicas políticas, culturales y económicas.

### **Lección**

#### PREPARACIÓN DE LA CLASE

Introduzca la película diciendo a los estudiantes que verán una película sobre una isla muy pequeña de tres acres en las costas de Colombia en Sur América. Diga a los estudiantes que en esta única isla, los residentes reportan un fuerte sentido de comunidad sin violencia, crímenes o policía. Pero Santa Cruz del Islote está cambiando. La vida de la isla ha girado en torno a la pesca desde que los pescadores descubrieron y desarrollaron la isla en el siglo 19. Pero en la última década, la pesca ha disminuido, poniendo fin a esta tradicional forma de vida. Otros recursos –oportunidades de empleo y educación, por ejemplo- están llevando a los residentes a dejar la isla.

Pida a los estudiantes que consideren sus propios pueblos, ciudades, y comunidades. ¿Qué les gusta o disgusta de dónde viven? ¿Cuáles son algunos beneficios y retos de la ubicación de sus comunidades? Los beneficios pueden incluir apoyo de la familia y amigos o acceso a ambientes naturales, culturales o urbanos. Los retos pueden incluir la falta de acceso a las escuelas, trabajos, o naturaleza. Pídales que consideren su futuro. ¿Qué factores podrían influir en su decisión de quedarse o irse de su actual comunidad? Si tuviera que irse, ¿qué extrañaría más?



### CONEXIÓN CON LA HISTORIA

Pida a los estudiantes que vean el corto metraje mientras toman notas sobre Santa Cruz del Islote y su gente. ¿Cuáles son algunas de las características de la isla y sus habitantes? ¿Cuáles son las preocupaciones y esperanzas expresadas por los personajes importantes, Juancho y Juan Pablo? Pida a los estudiantes que se imaginen viviendo en Santa Cruz del Islote. ¿Les gustaría esta forma de vida? ¿Por qué?

### Profundización

Después de ver la película, lidere una discusión con preguntas como estas:

- ¿Quiénes son los personajes principales de la película? ¿Qué puede decir sobre sus vidas diarias y sus metas futuras?
- ¿Cómo describiría la isla? Haga una lista de las características físicas de Santa Cruz del Islote. Describa la forma y el tamaño de la isla así como también las características de sus hogares.
- Juancho, el pescador protagonista de la película, dice, “Ellos dicen que vivimos en el paraíso. Lo que pertenece a una persona, nos pertenece a todos. Lo que le pasa a una familia, le pasa a toda la isla.” ¿Cómo es ilustrado este sentido positivo de comunidad en la película?
- La isla hoy continua siendo un lugar pacífico sin crímenes o fuerzas policiales. ¿Cuáles cree que son los factores que contribuyen a crear una comunidad pacífica? ¿Qué evidencia de la película apoya esta situación?
- Los recursos de pesca en la isla han disminuido, lo que afecta el sustento de los residentes. ¿Cuáles son algunos aspectos adicionales negativos, así como también positivos de la vida de la isla que aparecen en la película?
- En una entrevista, el cineasta Luke Lorentzen explicó, “Mi meta inicial con la película fue recrear la experiencia de vida de la isla, no solo la física, sino también la esencia emocional de su forma de vida.” ¿Cree que tuvo éxito con su meta? ¿Por qué?



### Reflexión y proyección

Dé a los estudiantes una de las siguientes reflexiones para que de manera escrita demuestren lo que han aprendido de la historia. (Nota para los maestros: Así como se usan las citas de libros y textos para probar el pensamiento analítico, los estudiantes usan la película para justificar sus razones.)

1. Refiriéndose a la comunidad de la isla, el residente de Santa Cruz del Islote, Juancho, dice, “La isla es como un corazón.” ¿Qué cree que quiere decir con esto? ¿Cómo podría esta experiencia ser influenciada por el paisaje de la isla? Piense donde vive usted –su propia comunidad o su hogar – y complete el siguiente símil con sus palabras. El símil puede representar un tono positivo, negativo o neutral. “\_\_\_\_\_ es como un \_\_\_\_\_.” Explique las razones detrás de su oración en un párrafo. Pida a los estudiantes que lean sus respuestas en voz alta a la clase. (CCSS.ELA.L.9-10.5 y L.11-12.5)
2. El cineasta Luke Lorentzen, en una entrevista, afirmó que los principales personajes de la película “hablaron por dos generaciones.” Juancho en la película llora la pérdida de peces mientras Juan Pablo, que es más joven, sueña con una educación fuera de la isla. Escriba un párrafo describiendo cómo las diferentes generaciones podrían responder al cambio. ¿Cree que el cambio se maneja de forma diferente dependiendo de la edad? De ser así, ¿cómo? Y ¿cuáles podrían ser las razones detrás de esas diferencias? Dé ejemplos de su propia vida. (CCSS.ELA.SL.9-10.5 y SL.11-12.5)
3. Santa Cruz del Islote no tiene policía, doctores, o constante flujo de agua o electricidad. ¿Consideraría vivir en una isla sin estos recursos y servicios? ¿Cuáles recursos u oportunidades lo motivarían o desmotivarían a vivir en una comunidad remota como Santa Cruz del Islote? ¿Por qué? (C3.D2.Geo.2.9-12)



## Recursos

Edward Symes, "[Luke Lorentzen: Santa Cruz del Islote.](#)" Revista Frontrunner, Noviembre 28, 2014.

"[In Focus: Luke Lorentzen on Santa Cruz del Islote.](#)" SF Film Society Blog, Mayo 9, 2014.

"[Declining Fish.](#)" Vide de *National Geographic*.

Kate Schneider, "[Life in the most crowded place on Earth.](#)" News.com.au, Julio 22, 2015.