



PLAN DE LA LECCIÓN

Ciudadano fotoperiodismo



FOTO ENSAYO DE LA LECCIÓN

The Geography of Poverty

POR MATT BLACK



Clase: 60 minutos

Idea principal

California tiene la tasa más alta de pobreza del país. Una epidemia generalizada en los Estados Unidos, la pobreza afecta la salud, el acceso a la educación, la falta de vivienda, el desempleo, y la seguridad alimentaria.

Marco teórico

El valle central de California es uno de las regiones más productivas y de mayor crecimiento agrícola del mundo en el país.* Se extiende por 450 millas, más de 6.5 millones de habitantes en el área. Se estima que el Valle será el hogar de casi 12 millones de personas en el año 2040.** La migración es la mayor fuente de crecimiento de población con empleo, casa y familia las razones principales de reubicación, de acuerdo con el Instituto de Leyes Públicas de California. Fresno, Modesto, y Bakersfield-Delano –todas dentro de la región del Valle Central –son tres de las cinco principales ciudades o condados de Estados Unidos con el porcentaje más alto de residentes viviendo bajo el límite de pobreza.

La pobreza puede ser definida como la condición de la falta de dinero o de bienes necesarios para satisfacer las necesidades básicas como alimentación, techo y vestido. Cuarenta y cinco millones de personas califican como pobres en los Estados Unidos, de acuerdo con la Oficina del Censo. El Departamento de Salud de los Estados Unidos y Servicios Humanos afirma que en el 2014, una persona con un salario menor a \$11,670, o una familia de 4 personas con ingresos menores a \$23,850, viven en pobreza.

En este foto ensayo, el fotógrafo Matt Black crea un resumen único y profundo de la pobreza en el Valle Central de California usando fotografías, ubicaciones, y datos sobre la pobreza. Por 20 años, Black ha documentado la migración, la labor agrícola, y los problemas de pobreza en el Valle Central, donde él vive. Fue finalista del Premio Pulitzer de 2003, en la categoría de la función de la fotografía, por su publicación en el diario Los Angeles Times, que documenta el legado de los aparceros negros que migraron al Valle San Joaquin de California durante la depresión. Fue también nombrado fotógrafo del año en la revista Time de Instagram por su proyecto, titulado “La geografía de la pobreza.” Black ha expandido su trabajo fotografiando los lugares más pobres de América en 70 ciudades, pueblos y comunidades rurales de los Estados Unidos.

MATERIAS/ÁREAS RELACIONADAS

EN SECUNDARIA

- Antropología
- Arte
- Economía
- Geografía
- Historia
- Periodismo
- Estudios del mundo
- Moderno y fotografía

EN PREGRADO

- Arte
- Antropología cultural
- Economía
- Geografía
- Historia
- Periodismo
- Fotografía

TEMAS

- Dar testimonio
- Literatura geográfica
- Derechos humanos
- Pobreza y desigualdad

MATERIALES

- Mapa de los Estados Unidos
- Acceso al foto ensayo en línea (o copias impresas)

PREPARACIÓN

- Cómo usar nuestro plan de la lección, (opcional) hacer copias del foto ensayo



* Mark Bittman, "[Everyone Eats There.](#)" *The New York Times Magazine*, Octubre 10, 2012.

** "[Just the Facts: California's Central Valley.](#)" Public Policy Institute of California, Junio, 2006.

Conexiones con los estándares nacionales

Estándares comunes de lengua inglesa. W.9-10.3 y W.11-12.3. Escribir narrativas para desarrollar experiencias reales o imaginarias o eventos usando técnicas efectivas, detalles bien escogidos, y secuencias de eventos bien estructurados.

Universidad, profesión y vida civil (C3) Marco teórico para los estándares estatales de ciencias sociales. D2.Geo.2.9-12. Usar mapas, imágenes satelitales, fotografías, y otras representaciones para explicar relaciones entre la ubicación de lugares y regiones y sus dinámicas políticas, culturales y económicas.

Estándares de las Ciencias de las próximas generaciones. HS-LS2.8. Evaluar la evidencia para el papel de la conducta de grupo y las conductas individuales y las oportunidades de sobrevivencia y reproducción de las especies.

Lección

PREPARACIÓN DE LA CLASE

Introduzca la historia mostrando el Valle Central de California en un mapa. Señale que los estudiantes verán un foto ensayo creado por el fotógrafo, Matt Black, quien creció en el Valle Central. El objetivo de Black con este foto proyecto, "La geografía de la pobreza," fue poner las comunidades marginadas del Valle Central en el mapa. Utilizó Instagram como plataforma para publicar estas fotografías y en 2014, fue nombrado el fotógrafo del año de la revista Times de Instagram. Uno de los canales de medios sociales más populares entre los adolescentes de hoy, Instagram tiene más de 300 millones de usuarios en todo el mundo.

Pregunte cuántos estudiantes usan Instagram. ¿Cuál es el propósito de Instagram? Algunas respuestas pueden incluir entretenimiento o amistad. Foto periodistas alrededor del mundo están capturando y reportando noticias e información en Instagram. Pida a los estudiantes que imaginen



Ciudadano fotoperiodismo

que son foto periodistas. ¿Cuál es uno de los problemas que le interesa o que cree que es injusto? ¿Podría Instagram ser una herramienta para hacerlo mejor? ¿Cómo?

CONEXIÓN CON LA HISTORIA

Dirija a los estudiantes para ver el foto ensayo en parejas o grupos pequeños. Lea o haga que los estudiantes lean la corta descripción del foto ensayo del fotógrafo Matt Black. Este texto explica el punto de vista de Black y su intención de aumentar la conciencia sobre la pobreza y la desigualdad en el Valle Central de California. Describe las tasas más altas de desempleo y hambre en esta región, en el corazón del estado más rico del país. Pida a los estudiantes que escriban sus observaciones e impresiones.

Pregunte a los estudiantes cómo deciden cuales fotos publicar en Instagram. ¿Por qué escogen las que escogen? Black solo publica 73 imágenes en Instagram durante un año. En una entrevista de la Revista Time, Black describió que su meta no era crear un diario, sino más bien construir un retrato con imágenes. Cada imagen, describe Black, debería contribuir y avanzar con este retrato. Mientras los estudiantes ven el foto ensayo, haga las siguientes preguntas: ¿Cómo cree que este foto ensayo construye un retrato de imágenes sobre la pobreza? ¿Cree que Black alcanzó su intención de aumentar conciencia sobre la pobreza y la desigualdad en el Valle Central? De ser así, ¿cómo? ¿De qué maneras Matt Black logra poner al Valle Central de California en el mapa?

Profundización

Lidere una discusión con preguntas como estas:

- Pregunte a los estudiantes lo que notaron del foto ensayo. ¿Cuáles fueron sus primeras observaciones? Pida a los estudiantes hacer una lista de tres adjetivos para describir las fotos. ¿Qué detalles de las fotografías apoyan sus decisiones?
- ¿Cómo define el fotógrafo Matt Black las palabras “pobreza” y “marginalizado” en la descripción del foto ensayo? ¿Qué evidencia del foto ensayo apoya estas definiciones?(Algunas respuestas incluyen lo siguiente: residentes viviendo en campos sin techo, contaminación del agua, aire contaminado, y altas tasas de desempleo y hambre.)



Ciudadano fotoperiodismo

- De acuerdo con los subtítulos, ¿cuál ciudad del Valle Central, en 2006, tenía el nivel más alto de pobreza concentrada en la nación? ¿Qué hace esta ciudad única, como se describe en los subtítulos de las fotos? (Respuesta: Fresno, que es el condado agrícola más rico de los Estados Unidos, produciendo más de \$6 billones en cultivos anualmente.)
- El fotógrafo incluye ubicaciones geográficas, con coordenadas de latitud y longitud, en cada una de los subtítulos de las fotos. ¿Cuál podría haber sido su intención con esta decisión? ¿Cree que esto le sirve a los espectadores? ¿Por qué?
- ¿Cómo lo influyen los colores negro y blanco como espectador? ¿Cree que estas imágenes podrían ser efectivas en colores? ¿Por qué?
- Los foto periodistas usan Instagram para cubrir historias de ruptura, como huracanes o zonas de conflictos alrededor del mundo. ¿Cree que Instagram puede hacer el foto periodismo y las noticias del mundo más accesibles? De ser así, ¿Qué pueden revelar las fotos que los medios impresos, como un artículo, no pueden?
- Si fuera a crear un comentario para una de las imágenes, como lo haría en Instagram, ¿que escribiría?

Reflexión y proyección

Dé a los estudiantes una de las siguientes reflexiones para que de manera escrita demuestren lo que han aprendido de la historia. (Nota para los maestros: Así como se usan las citas de libros y textos para probar el pensamiento analítico, los estudiantes usan el foto ensayo para justificar sus razones.)

1. La fotografía número cinco resalta una mujer llevando madera a un hogar provisional que construye en un lote vacío a las afueras de Fresno. En 2006, Fresno fue documentada con la tasa más alta de pobreza concentrada en la nación. Escriba una narrativa corta para la historia de la vida de esta mujer en este momento. Utilice imágenes de la fotografía, los subtítulos de la foto y la descripción del fotógrafo para configurar su narrativa. (CCSS.ELA.W.9-10.3 y W.11-12.3)



Ciudadano fotoperiodismo

2. “Cuando comencé en la fotografía, mi meta era salir del Valle Central. Pero rápidamente fue claro para mí que si tenía algo significativo que decir, sería sobre el lugar de donde soy,” dijo Black en una entrevista con la Revista Time. Imagine que entra a un concurso de fotografía por una historia para CNN titulada, “Poner su casa en el mapa.” Ellos buscan fotografías que capturen personas viviendo en sus comunidades y vecindarios en los Estados Unidos. ¿Qué fotografiaría y que historia cuenta su imagen sobre los elementos culturales, sociales, o económicos de su vecindario? ¿Qué elementos escogería resaltar? ¿Por qué? Si una persona que vive fuera de su comunidad fotografiara su vecindario, ¿cree que tendría una perspectiva diferente? ¿Por qué? Escriba un subtítulo que acompañe su foto. (C3.D2.Geo.2.9-12)
3. Vea este infográfico, [Mapas de la pobreza en América](#), de The New York Times. Este provee un mapa de los Estados Unidos con estadísticas de pobreza de la Oficina del Censo. Utilice este infográfico, seleccione un condado en los Estados Unidos donde el porcentaje de personas viviendo por debajo de los niveles de pobreza es alto. Escriba una gran propuesta por \$100 millones. ¿Cuáles son las estadísticas del condado seleccionado? Basado en lo que aprendió del foto ensayo, ¿cuáles son algunas de las necesidades básicas de las personas viviendo en la pobreza? ¿Cómo definiría las necesidades en su propuesta para convencer a la junta de aprobar la concesión? ¿Cree que esta concesión podría revitalizar y potenciar a las personas que viven en este condado? ¿Por qué? (C3.D2.Geo.2.9-12)
4. El fotógrafo Matt Black se centra en problemas como la migración, el impacto de la sequía, y la pobreza. Todos estos problemas tratan con la alienación, o la experiencia de estar aislado. ¿Cuáles fotografías, en su opinión, ejemplifican la alienación o aislamiento? ¿Por qué? ¿Cómo se relacionan las estadísticas de pobreza listadas en los subtítulos con las fotos que eligió? ¿Cree que el fotógrafo tiene una parte importante en las vidas de aquellos que viven en el Valle Central? De ser así, ¿cómo? (NGSS.HS-LS2-8)

Recursos

Matt Black, [The Geography of Poverty](#).



Ciudadano fotoperiodismo

Olivier Laurent, "[Matt Black is TIME's Pick for Instagram Photographer of the Year 2014.](#)" *Time Magazine*, Diciembre 18, 2014.

Peter Edelman, "[Poverty in America: Why Can't We End It?](#)" *The New York Times*, Julio 28, 2012.

Whitney Richardson, "[Bringing Invisible Stories to Instagram Followers.](#)" *The New York Times*, Junio 26, 2013.

Matthew Bloch, Matthew Ericson, and Tom Giratikanon, "[Mapping Poverty in America: Data from the Census Bureau show where the poor live.](#)" *The New York Times*, Enero 4, 2014.