



PLAN DE LA LECCIÓN

Maravillas arquitectónicas



FOTO ENSAYO DE LA LECCIÓN

Angkor

POR CHRISTIAN HOUGE



Clase: 60 minutos

Idea principal

Los sitios arquitectónicos proveen una ventana importante hacia las culturas antiguas. El Angkor Wat, un tesoro arquitectónico en el corazón de Camboya, refleja una civilización que integraba cultura, naturaleza, y religión, pero el fenómeno del turismo amenaza su futuro.

Marco teórico

El Angkor Wat, monumento religioso más grande del mundo, es un templo construido en el siglo 12, en lo que ahora se conoce como la Camboya moderna. Está localizado en Angkor, la ciudad pre-industrializada más grande del mundo y trono del imperio Khmer, que gobernó el sudeste de Asia desde el siglo 9 hasta el siglo 15. Uno de los Sitios para la Herencia Mundial UNESCO, la ciudad de Angkor incluye los restos de diferentes capitales del imperio Khmer, incluyendo aproximadamente 1,000 templos de varios tamaños. El área fue abandonada en gran medida a finales del siglo 14 y comienzos del siglo 15 probablemente debido a un conjunto de factores que incluyen la sequía, la sobre explotación de la tierra, los cambios religiosos, y la guerra, y lentamente llegó a ser totalmente cubierto por la naturaleza y la selva circundante. Misioneros portugueses llegaron al lugar a finales del siglo 16, pero se hizo famoso sólo hasta el siglo 19 cuando el explorador francés, Henry Mouhot, escribió extensivamente sobre este sitio en sus diarios.

En este foto ensayo, el fotógrafo Christian Houge documenta la interrelación entre la cultura, la naturaleza y la arquitectura en Angkor. Con aproximadamente 400 kilómetros cuadrados, esta vasta área exhibe arte y artefactos de ambas religiones, la Hindú y la Budista, que reflejan principios cosmológicos complejos.

Conexiones con los estándares nacionales

Estándares comunes de lengua inglesa. W.9-10.4 y W.11-12.4. Producir escritos claros y coherentes en los que el desarrollo, la organización y el estilo son apropiados para la tarea, el objetivo y la audiencia.

Universidad, profesión y vida civil (C3) Marco teórico para los estándares estatales de ciencias sociales. D2.Geo.9.9-12. Evaluar el impacto de las

MATERIAS/ÁREAS RELACIONADAS

EN SECUNDARIA

- Antropología
- Geografía
- Historia
- Estudios del mundo moderno
- Fotografía

EN PREGRADO

- Arquitectura
- Antropología cultural
- Geografía
- Historia
- Fotografía

TEMAS

- Arquitectura cultural
- Efectos de la modernización
- Naturaleza y fotografía

MATERIALES

- Mapa del mundo
- Acceso en línea al foto ensayo (o copias impresas)

PREPARACIÓN

- Cómo usar nuestro plan de la lección
- (Opcional) hacer copias del foto ensayo



Maravillas arquitectónicas

actividades de asentamiento humano en características ambientales y culturales de lugares y regiones específicas.

Estándares de las Ciencias de las próximas generaciones. HS-LS2.7.
Diseñar, evaluar y redefinir una solución para reducir los impactos de actividades humanas en el medio ambiente y la biodiversidad.

Lección

PREPARACIÓN DE LA CLASE

Introduzca el foto ensayo mostrando Camboya en un mapa del mundo. Indique a los estudiantes que verán fotos que capturan el Templo de la Ciudad Perdida de Angkor, un sitio arquitectónico en las selvas de Camboya. Explique a los estudiantes que Angkor es actualmente un Sitio para la Herencia Mundial UNESCO, debido en gran parte a sus logros artísticos y arquitectónicos. Otros Sitios para la Herencia Mundial famosos por su arquitectura incluyen la Estatua de la Libertad en Nueva York; el Corredor de la Independencia en Filadelfia, Pensilvania; la Acrópolis en Atenas, Grecia; la Gran Muralla China; y el Taj Majal en India.

¿Qué es lo que hace tan atractivo los sitios arquitectónicos para los turistas ahora? Pregunte a los estudiantes si alguna vez han visitado un lugar histórico. El lugar podría ser un Sitio para la Herencia Mundial en Estados Unidos, una casa antigua, el hogar de un personaje histórico, o la iglesia de una comunidad antigua. ¿Cuál podría ser el valor de visitar un lugar histórico? ¿Cómo podría impactar el entrar en una edificación antigua en la vida moderna de una persona?

Diga a los estudiantes que un número de cosas pueden amenazar o destruir los sitios arquitectónicos antiguos, incluyendo factores ambientales, el desarrollo, la guerra y el turismo. Pregunte a los estudiantes: ¿Cree usted que es importante proteger dichos sitios para las futuras generaciones?

CONEXIÓN CON LA HISTORIA

Explique que el Angkor Wat es el monumento religioso más grande del mundo. Más de un millón de personas visitan Angkor al año, y el número sigue aumentando. Explique a los estudiantes que los Sitios Mundiales para la Herencia, como el Angkor, son lugares reconocidos universal-



Maravillas arquitectónicas

mente que atraen personas de todas partes del mundo. Mientras observan las fotografías, pida a los estudiantes que piensen de qué forma los sitios arquitectónicos, como Angkor, permiten a las personas sentir la historia natural y cultural del pasado. Pídeles también que tomen notas de las diferentes maneras en las que el fotógrafo retrata la conexión entre la gente, la naturaleza y la arquitectura en sus fotografías.

Profundización

Después de ver el foto ensayo, dirija una discusión con preguntas como estas:

- El fotógrafo Christian Houge explora el contraste entre la arquitectura y la naturaleza. Seleccione algunas de las fotografías en donde los elementos naturales como el agua, los árboles o la luz del sol juegan un papel principal en el foto ensayo.
- Angkor Wat significa “ciudad templo” o “ciudad de templos” in Khmer. La ciudad de Angkor contiene alrededor de 1,000 templos de varios tamaños. El fotógrafo Christian Houge dijo, “Estas imágenes son una invitación – una de asombro y maravillas.” ¿Cuáles fotografías, cree usted, retratan el asombro y las maravillas de Angkor? ¿Por qué?
- Identifique una fotografía en la que se incluya una persona. ¿Qué perspectiva brinda la persona en esta fotografía? ¿Serviría esta fotografía sin la inclusión de una persona? ¿Por qué o por qué no?
- Más de un millón de turistas visitan Angkor cada año, y el número tiende a aumentar. El turismo parece dejar resultados positivos y negativos para Angkor. Los conservadores argumentan que el alto número de turistas están impactando negativamente la integridad arquitectónica de Angkor así como también la experiencia humana del sitio. Por otro lado, la industria del turismo brinda oportunidades a los jóvenes locales que viven y trabajan en esta parte de Camboya, uno de los países más pobres de Asia. Si tuviera que tomar una posición, ¿cuál de los dos argumentos del turismo cree usted que es más importante? ¿Por qué?
- Basado en lo que ha visto en el foto ensayo, ¿por qué cree que tanta gente se siente atraída a visitar este sitio? ¿Le gustaría visitar Angkor Wat? ¿Por qué o por qué no?



Reflexión y proyección

Dé a los estudiantes una de las siguientes reflexiones para que de manera escrita demuestren lo que han aprendido del foto ensayo. (Nota para los maestros: Tal como se utilizan las citas en un libro o texto para probar un pensamiento crítico, los estudiantes deben usar el foto ensayo para justificar sus argumentos.)

1. Imagine que el fotógrafo crea un fondo para darle \$10,000 a un joven amigo fotógrafo. El objetivo del proyecto es capturar el valor de los lugares incrustados en la historia (como este foto ensayo de Angkor Wat) y su impacto en la vida de las personas. ¿Qué lugar o edificación de su comunidad, pueblo o ciudad fotografiaría usted para este proyecto? ¿Por qué? ¿Qué tipo de historias contaría este lugar? ¿Quiénes contarían estas historias? (C3.D2.Geo.6.9-12)
2. Imagine que el Angkor Wat sigue sin ser descubierto y que usted es un explorador de la National Geographic en misión en Camboya. Yendo de excursión en un bosque alrededor de la ciudad de Siem Reap, usted llega hasta el templo de Angkor Wat. Escriba un reporte a sus editores de la National Geographic sobre el sitio con el objetivo de convencerlos de que envíen un equipo de fotógrafos inmediatamente. Basado en lo que aprendió del foto ensayo, ¿cómo describiría las características artísticas, arquitectónicas y religiosas de Angkor? (CCSS.ELA.W.9-10.4 y W.11-12.4)
3. Visite el sitio [Google Cultural Institute's walking tour of Angkor Wat](#). Este tour virtual lleva al visitante a través de los sitios en Angkor. Haga clic en “visión de la calle” y navegue en las demás visiones. ¿Cree usted que la tecnología puede reemplazar una visita en persona al sitio histórico? ¿Por qué? ¿Cuáles podrían ser algunas de las ventajas y desventajas de los recorridos virtuales, como este del Instituto Cultural de Google? ¿Cree usted que esta podría ser una solución ambiental para minimizar el turismo? ¿Por qué? (NGSS.HS-LS2-7)



Recursos

[“Heritage site in peril: Angkor Wat is falling down.”](#) *The Independent*, Marzo 14, 2008.

Dan McLerran, [“Angkor Wat Facing an Uncertain Future.”](#) *Popular Archaeology*, Julio 26, 2011.

[“World Wonders: Angkor Wat.”](#) Google Cultural Institute.

[“Angkor.”](#) Centro de la Herencia Mundial UNESCO.

[“Lost City of Angkor Wat.”](#) *National Geographic* Video.

[“The Khmer Empire: Cambodia’s Medieval Splendor.”](#) *National Geographic* Interactive.

Ashley M. Richter, [“Recycling Monuments: The Hinduism/Buddhism Switch at Angkor Wat.”](#) *CyArk*, Septiembre 8, 2009.

Thomas Fuller, [“Near Cambodia’s Temple Ruins, a Devotion to Learning.”](#) *The New York Times*, Enero, 24, 2012.