



PLAN DE LA LECCIÓN

# El mundo antiguo y el mundo moderno



FILME DE LA LECCIÓN

**A Thousand Suns**

POR GO PROJECT FILMS



## El mundo antiguo y el mundo moderno

### Idea principal

En una época de incremento en la población y cambios en el clima, la seguridad global por la comida es una preocupación mayor. Las nuevas tecnologías en los cultivos y la agricultura basada en el mercado proveen una respuesta mientras que la siembra tradicional de cultivos y el manejo de los recursos naturales proveen otra.

### Marco teórico

*Miles de soles (A Thousand Suns)*, filmada en Etiopía, Nueva York y Kenia, cuenta la historia de las zonas montañosas de los Gamo y la única visión del mundo que tenían las personas de la región. Asentada en la parte alta del Gran Valle africano del Rift en el suroccidente de Etiopía, esta área apartada es una de las regiones rurales con el mayor número de habitantes. Su gente ha cultivado sustentablemente por 10,000 años. Esta práctica se ha mantenido intacta tanto biológica como culturalmente debido a un único sistema tradicional de alimentación que entrelaza un diverso número de árboles, raíces, cereales y cosechas de vegetales con producción forestal y ganadera.

El aspecto más importante del uso de la tierra en las montañas Gamo es un grupo de leyes intrínsecas y claramente establecidas llamadas *Wagas*. Estas leyes parten de la creencia de que todas las cosas están conectadas y relacionadas en un delicado balance. Juntas forman un sistema de administración de los recursos naturales que lo dictamina todo, desde las relaciones interpersonales hasta la conservación y preservación del ganado, la flora, la tierra y el agua. Debido a que las *Wagas* están interconectadas, si se niega o se desbalancea un aspecto, el sistema completo está en riesgo.

Las amenazas para los Gamo incluyen religiones externas y las “nuevas” Revoluciones Verdes. La Iglesia Evangélica Protestante está cambiando las estructuras animistas sociales tradicionales que, hasta ahora, habían unido a las personas del Gamo entre sí y con el ambiente. La iniciativa de la Alianza para una revolución verde en África (AGRA) lleva los cultivos lejos de la seguridad de los hogares y los acerca más hacia una agricultura basada en el mercadeo. El sistema único agrícola de los Gamo y su visión del mundo que los mantiene provee pistas invaluable de cómo puede ser posible sostener una población humana en crecimiento que al mismo tiempo coexiste con el ambiente natural.



**Filme:** 27 minutos

**Clase:** 120 minutos

### MATERIAS/ÁREAS RELACIONADAS

#### EN SECUNDARIA

- Antropología
- Ciencias ambientales
- Geografía
- Estudios del mundo moderno

#### EN PREGRADO

- Estudios africanos
- Antropología cultural
- Estudios ambientales
- Geografía

### TEMAS

- Diversidad cultural
- Efectos de la modernización
- Conocimiento tradicional
- El valor de lo nuevo y lo viejo

### MATERIALES

- Acceso en línea al filme
- Equipo para mostrar el filme

### PREPARACIÓN

- Cómo usar nuestro plan de la lección
- (Opcional) hacer copias de la hoja informativa de los Gamo



## El mundo antiguo y el mundo moderno

\*Para profundizar en el marco teórico sobre la historia de los Gamo, véase la hoja informativa de los Gamo.

### **Conexiones con los estándares nacionales**

Estándares comunes de inglés. SL.11-12.1b. Trabajar con otros estudiantes para promover discusiones civiles, democráticas y tomar decisiones, fijar metas claras y fechas, y establecer roles individuales según sea necesario.

Universidad, profesión y vida civil (C3) Marco teórico para los estándares estatales de ciencias sociales. D2.Geo.9.9-12. Evaluar la influencia de la variabilidad del clima a largo plazo en los patrones de migración y asentamiento humanos, el uso de los recursos, el uso del suelo y las escalas de lo local a lo global.

Estándares de las Ciencias de las próximas generaciones. HS-LS2.6. Evaluar las declaraciones, evidencias y razonamientos de que las interacciones complejas en los ecosistemas mantienen números relativamente constantes y tipos de organismos en condiciones estables pero que el cambio de esas condiciones pueden generar un nuevo ecosistema.

### **Lección**

#### PREPARACIÓN DE LA CLASE

Introduzca el filme diciéndole a los estudiantes que verán una película sobre la gente Gamo, quienes viven en el Gran Valle Africano Rift al suroccidente de Etiopía y que han cultivado sustentablemente por 10,000 años. Muéstreles el área aparte en un mapa.

El cultivo moderno de la actualidad, en los Estados Unidos, se maneja con maquinarias gigantescas en muchos acres de tierra. Pregunte a los estudiantes, ¿qué creen que hacían los agricultores antes de que estas tecnologías estuvieran disponibles? ¿Cuáles podrían ser algunas ventajas y algunas desventajas de la tecnología? Pídale a los estudiantes que piensen en el impacto que la tecnología tiene en sus vidas. ¿De qué forma puede la tecnología proveer oportunidades? ¿De qué forma puede la tecnología, como el uso continuo de celulares, interferir en la perspectiva humana?



## El mundo antiguo y el mundo moderno

### CONEXIÓN CON LA HISTORIA

Dirija a los estudiantes a ver la película mientras toman notas de los ejemplos específicos del modo de vida de los Gamo y la influencia positiva y negativa del mundo moderno.

El Gran Valle Africano Rift es el hogar de más de 4 millones de personas cuyas culturas permanecen intactas a pesar de la colonización y la globalización. El paisaje es de más o menos 62 millas de largo y 18 millas de ancho. Carente de caminos, la región es única por su resistencia a la escasez de alimento y las hambrunas que han devastado gran parte del país.

Explique que después de ver la película, los estudiantes conducirán un mini debate sobre la siguiente pregunta: ¿El mundo moderno influencia positiva o negativamente la cultura tradicional de los Gamo?

### Profundización

1. Explique que la clase conducirá un mini debate sobre la siguiente pregunta: ¿El mundo moderno influencia positiva o negativamente la cultura tradicional de los Gamo?
2. Divida la clase en tres equipos.
3. Pida al primer grupo que **se vaya del lado que apoya que el mundo moderno influencia negativamente** la cultura tradicional de los Gamo y su forma de vida. Pregunte a los estudiantes qué vieron en la película para apoyar este punto de vista. Las siguientes preguntas podrían ayudar a los estudiantes a formar sus opiniones:
  - La zona montañosa de los Gamo posee tremenda biodiversidad, cientos de variedades de especies agrícolas, las cuales han hecho que el área sea más resistente durante los últimos 10,000 años. ¿Cree usted que esto podría estar en riesgo por influencias externas? De ser así, ¿cómo?
  - Kapo Kansa, un aldeano mayor mostrado en la película dijo, “No se nos permite a los Gamo tomar todo lo que nos guste del suelo. Hay un límite. Tomamos el césped que necesitamos. No destruimos a los demás. Tomamos los árboles que consumimos. No para



## El mundo antiguo y el mundo moderno

destruir a los demás. Queremos dejar recursos a las próximas generaciones.” ¿Qué piensa usted de esta afirmación? ¿Cuales son algunos de los puntos de vista de los Gamo sobre compartir propiedades? ¿Como se comparan estas opiniones con las del Mundo Occidental?

- ¿De qué formas estar más cerca de la tierra contribuye a la cultura Gamo? En los primeros tres minutos de la película, un etíope mayor dijo, “No puedo ver ninguna tierra o campo. No hay nada. Estas personas solo viven en superficies de concreto.” ¿Cómo podría la perplejidad de esta observación, ser una idea de la conexión del mundo moderno con la naturaleza y la tierra en que vivimos?
  - ¿Cuáles son las desventajas de introducir un nuevo sistema de creencias a los Gamo?
  - La Alianza de la Revolución Verde en África (AGRA), mencionada en la película, persigue el objetivo de traer una nueva revolución verde a África con un presupuesto de \$262 millones. ¿Cree usted que las semillas modificadas genéticamente y los pesticidas químicos suministrados por la AGRA, pueden ayudar a los agricultores Gamo a tener un futuro mejor? ¿Cree usted que existe un espacio para la ciencia y la tecnología en lugares como el Gamo? ¿Por qué o por qué no? ¿Quién decide esto?
4. Pida al segundo equipo que **vaya del lado que apoya que el mundo moderno influencia positivamente** a la cultura Gamo y su forma de vida. Pregunte a los estudiantes qué vieron en la película para apoyar este punto de vista. Las siguientes preguntas podrían ayudar a los estudiantes a formar sus opiniones:
- Se han desarrollado caminos en las áreas más remotas. ¿Cree usted que esto ayuda a la gente Gamo? ¿Por qué?
  - ¿Cuáles son los beneficios de introducir un nuevo sistema de creencias a los Gamo?
  - La Alianza de la Revolución Verde en África (AGRA), mencionada en la película, persigue el objetivo de traer una nueva revolución verde a África con un presupuesto de \$262 millones. ¿Cree usted que las semillas modificadas genéticamente y los pesticidas químicos



## El mundo antiguo y el mundo moderno

cos suministrados por la AGRA, pueden ayudar a los agricultores Gamo a tener un futuro mejor? ¿Cree usted que existe un espacio para la ciencia y la tecnología en lugares como el Gamo? ¿Por qué o por qué no? ¿Quién decide esto?

5. Pida al tercer grupo que actúen como jueces y se preparen para escuchar los argumentos de ambos equipos. Mientras los equipos uno y dos desarrollan sus argumentos, pida a los estudiantes del equipo tres que piensen cómo van a basar su decisión. ¿Van a basar su decisión en opiniones de los Gamo o en sus intereses? Antes de escuchar ambas partes, provea al equipo tres con preguntas que usen durante su evaluación. Estas preguntas mostrarán imparcialidad: ¿Cuáles son las ventajas de ambas partes? ¿Cuáles son las desventajas de ambas partes? ¿Qué ventajas superan las desventajas?
6. Dele a los equipos uno y dos 5 y 10 minutos para la discusión.
7. Dos voluntarios de cada uno de los equipos del debate presentará sus hallazgos y argumentos. Los voluntarios tendrán de 3 a 5 minutos para exponer.
8. El equipo tres discutirá sus ideas por 5 minutos de forma abierta a la clase y tomará su decisión.

### Reflexión y proyección

Entregue a los estudiantes una de las siguientes reflexiones para que demuestren de manera escrita su comprensión de la historia:

1. Si usted fuera un antropólogo trabajando con un equipo para crear una exhibición para un museo titulada “El valor del antiguo mundo,” ¿qué incluiría en la exhibición de la gente Gamo y su cultura? ¿Mostraría fotografías, citas de los mayores o una documentación de las prácticas de agricultura de los Gamo, etc.? De ser así, ¿qué fotos o citas escogería y cómo las mostraría? (C3.D2.Geo.9.9-12)
2. ¿Qué podemos hacer como antropólogos para aprender de la tradicional cultura de los Gamo? ¿Qué partes de la cultura Gamo encontró valiosa? ¿Cree usted que podemos aprender algo de su único sistema tradicional de alimentación? ¿Cómo?(NGSS.HS-LS2.6)



## El mundo antiguo y el mundo moderno

3. Cuál comentario de alguno de sus compañeros le hizo ver las cosas de manera diferente? ¿Por qué? (CCSS.ELA.SL.11-12.1b)

### Recursos

[“Gamo Fact Sheet.”](#) Global Oneness Project.

Francis Lappe, Joseph Collins y Peter Rosset con Luis Esparza, *El hambre en el mundo: 12 mitos*, Editorial 2nd (New York: Food First Books, 1998).

[“Discussion Guide: A Thousand Suns.”](#) Global Oneness Project.