



PLAN DE LA LECCIÓN

Una isla que desaparece



FILME DE LA LECCIÓN

Isle de Jean Charles

POR EMMANUEL VAUGHAN-LEE



Una isla que desaparece

Idea principal

Las áreas costeras son impactadas drásticamente por los efectos de los cambios en el clima. Las comunidades son testigo de las altas mareas, tormentas más fuertes y la erosión costera, forzando a los residentes a abandonar sus hogares.

Marco teórico

Este filme destaca los residentes de toda la vida de una diminuta isla que se está hundiendo en el mar en las costas de Luisiana. Por más de 150 años, la Isla de Jean Charles ha sido el hogar de un pequeño grupo de nativos americanos que se ganan la vida con las aguas que rodean la isla. Pero en los últimos 50 años, el 90 por ciento de la que una vez fue una isla exuberante, ha sido tragada por el agua; ahora es solo una pequeña porción de un cuarto de milla de ancho cubierta de árboles muertos. La mayoría de los residentes de la isla se han visto obligados a irse debido a la destrucción de sus hogares por las tormentas, la incapacidad para reconstruir y la pérdida de trabajos en la isla.

Muchos factores han contribuido a que la isla desaparezca. Comenzando en 1930, las compañías de petróleo cavaron canales en los pantanos cercanos para acceder a sus plataformas petrolíferas. Los canales trajeron agua salada, erosionando la isla y matando la vegetación. Además, las presas y diques para el control de inundaciones en el Río Mississippi impidieron el flujo natural del cieno que históricamente ayudaba a reconstruir la isla. Y con los cambios en el clima, las altas mareas por el derretimiento del polo cubren más tierra. La isla experimenta un aumento de huracanes severos durante la temporada de huracanes en el Atlántico, activa de junio a noviembre cada año, que amenaza con destruir los hogares. De acuerdo con la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica, más del 50 por ciento de la población de Estados Unidos viven en condados costeros. Mientras la isla se sigue hundiendo, también lo hace la comunidad que ha dependido de ella para su sustento.

Conexiones con los estándares nacionales

Estándares comunes de lengua inglesa. SL.9-10.5 y SL.11-12.5. Hacer uso de los medios digitales (ej. textual, gráfico, audio, visual y elementos



Filme: 9 minutos

Clase: 60 minutos

MATERIAS/ÁREAS RELACIONADAS

EN SECUNDARIA

- Antropología
- Ciencias medio ambientales
- Geografía
- Estudios del mundo moderno

EN PREGRADO

- Antropología cultural
- Estudios medioambientales
- Geografía
- Sociología

TEMAS

- La vida costera
- La conexión con el hogar
- El desplazamiento cultural
- Los efectos de cambios medioambientales

MATERIALES

- Acceso en línea a la película
- Equipo para mostrar la película

PREPARACIÓN

- Ninguna



Una isla que desaparece

interactivos) en presentaciones para mejorar la comprensión de hallazgos, razonamiento y evidencias y para añadir interés.

Universidad, profesión y vida civil (C3) Marco teórico para los estándares estatales de ciencias sociales. D2.Geo.2.9-12. Usar mapas, imágenes satelitales, fotografías y otras representaciones para explicar las relaciones entre las ubicaciones de lugares y regiones y sus dinámicas políticas, culturales y económicas.

Estándares de Ciencias de la próxima generación. HS-ESS2-2. Analizar información geo científica para poder afirmar que un cambio en la superficie de la Tierra puede crear consecuencias que causan cambios en otros sistemas de la Tierra.

Lección

PREPARACIÓN DE LA CLASE

Introduzca la historia diciéndole a los estudiantes que verán una película sobre dos residentes de toda la vida de las Isla de Jean Charles, una diminuta comunidad isleña de la costa de Luisiana vulnerable a los huracanes. Pregunte a los estudiantes si ellos, o algún miembro de su familia, han experimentado un huracán o desastre natural, como un tornado o una inundación. ¿Cómo puede un huracán afectar una comunidad? ¿Qué puede pasarle a los hogares y negocios en la comunidad? Pida a los estudiantes que hagan una lista. Algunos ejemplos incluyen inundaciones, cortes de energía y escases de comida, gasolina, petróleo y agua.

Pregunte a los estudiantes: ¿Cuáles ciudades costeras de Estados Unidos cree que son vulnerables a los huracanes? Algunas incluyen Tampa, Miami, Nueva Orleans y Virginia Beach, entre otras. El Huracán Katrina devastó Nueva Orleans en 2005 desplazando miles de personas en Alabama, Luisiana y Mississippi. En 2012, el Huracán Sandy afectó 24 estados, incluyendo la ciudad de Nueva York, donde se inundó el sistema del metro, cerraron los hospitales y miles de vehículos quedaron destruidos.

CONEXIÓN CON LA HISTORIA

Mientras miran la película, lleve a los estudiantes a tomar nota de cómo las familias que viven en la Isla de Jean Charles han experimentado cambios drásticos en sus vidas. Debido a las altas mareas, la erosión costera



Una isla que desaparece

y el aumento de tormentas severas, la isla podría estar bajo el agua en menos de 50 años. Algunos dicen que el próximo huracán fuerte podría destruir la isla.

La población de la isla ha disminuido drásticamente a través de los años, de 350 personas que vivían en la isla, sólo quedan 30. La que alguna vez fue una comunidad prospera está a punto de desaparecer. ¿Cuáles son algunas indicaciones visuales en la película de que la isla se está hundiendo? Pida a los estudiantes que observen los residentes de la Isla de Jean Charles. ¿Cuáles son algunas de las ventajas y desventajas de vivir en la costa?

Profundización

Después de ver la película, lidere una discusión con preguntas como estas:

- ¿Cuáles son algunas ventajas y desventajas de vivir cerca de las costas? ¿Qué les gusta y qué no les gusta a los personajes de la película de vivir en las costas de Luisiana?
- Un desafío real, dice Chris Brunet en el filme, es no saber si tu hogar estará ahí después de una tormenta. ¿Cómo podría ser esto? ¿Cómo puede uno imaginarse el futuro en este ambiente?
- En 2012, el Huracán Isaac creó una oleada de tormentas en la Isla de Jean Charles. No había manera de salir para los residentes que no evacuaron. ¿Cree que deberían obligar a las personas a abandonar sus hogares durante un huracán? ¿Por qué?
- La gente de la Isla de Jean Charles piensan que se han convertido rápidamente en refugiados del clima, personas a las que les ha tocado dejar sus hogares por los efectos del cambio del clima. Si la Isla de Jean Charles se va bajo el agua, ¿qué se perdería? ¿Qué podrían perder los residentes de la isla si se convierten en refugiados del clima?
- ¿Si usted estuviera en los zapatos de Edison Dardar, ¿se quedaría en la isla? ¿Por qué?



Reflexión y proyección

Entregue a los estudiantes una de las siguientes reflexiones escritas para que demuestren su comprensión de la historia. (Nota para los maestros: Tal como se usan las citas de un libro o texto para probar el pensamiento analítico, los estudiantes deben usar el filme para justificar sus argumentos.)

1. Usted es un periodista escribiendo un artículo de los efectos de los huracanes y las altas mareas globales en las comunidades costeras. Como un recurso, estudie las siguientes fotos aéreas de las islas documentadas por PBS, "[Before and After: 50 Years of Rising and Sinking Marshes.](#)" ¿Qué observa? Para su artículo, entrevistará a los residentes de la Isla de Jean Charles. ¿Cuáles serían algunas de sus preguntas en la entrevista? ¿Qué le gustaría saber de los residentes después de ver los cambios dramáticos de la isla? ¿Qué tipo de preguntas haría con relación a predicciones o precauciones para el futuro? (C3. D2.Geo.2.9-12)
2. El derretimiento polar conlleva a altas mareas, causando mayor vulnerabilidad de las islas como la Isla de Jean Charles a tormentas severas. Si viviera en una comunidad costera, ¿qué haría para prepararse para las altas mareas como persona y como comunidad? (NGSS. HS-ESS2-2)
3. ¿Su pensamiento sobre los huracanes ha cambiado? ¿De qué formas? (CCSS.ELA.SL.9-10.5 y SL.11-12.5)

Recursos

Elizabeth Rush, "[The Skeleton of the Isle de Jean Charles.](#)"
Global Oneness Project.

(Sitio web de la comunidad) "[Isle de Jean Charles, Louisiana.](#)"

Katy Reckdahl, "[Losing Louisiana.](#)" The Weather Channel.

(Foto ensayo) "[Before and After: 50 Years of Rising Tides and Sinking Marshes.](#)" PBS NewsHour, Junio 1, 2012.



Una isla que desaparece

(Mapa interactivo) [“Surging Seas: Sea Level Rise Analysis.”](#) Climate Central.

Bob Marshall, The Lens, Brian Jacobs and Al Shaw, [“Losing Ground.”](#)
ProPublica, Agosto 28, 2014.

Update [May 2016]

Chris D'Angelo, [“A Louisiana Tribe is Now Officially a Community of Climate Refugees.”](#) Earth First!, Febrero 16, 2016.

Coral Davenport and Campbell Robertson, [“Resettling the First American ‘Climate Refugees.’”](#) *The New York Times*, Mayo 3, 2016.