



PLAN DE LA LECCIÓN

Un dia en la vida



FILME DE LA LECCIÓN

Amar

POR ANDREW HINTON



Idea principal

Los niños de todo el mundo comparten similitudes en sus vidas diarias a pesar de las diferencias de sus culturas, religiones y ubicaciones.

Marco teórico

El cortometraje, *Amar*, sigue la vida de un niño de 14 años de Jamshedpur, una importante ciudad industrializada al este de la India, durante su rutina diaria. Subtitulada, “Todos los grandes logros requieren tiempo,” la película enfatiza el papel del tiempo en la vida de Amar y su único compromiso de realizar sus metas.

Amar es el mayor sustento de su familia y no es el único. En 2011, de acuerdo con la UNICEF, cerca de 28 millones de niños entre edades de 5 a 14 años fueron enganchados en trabajos en la India. La pobreza es la mayor razón para el trabajo de niños, y Amar vive en Jharkhand, uno de los estados más pobres de la India. Según el Banco Reserva de India, en 2012, aproximadamente el 21 por ciento de la población de India estaban por debajo de la línea internacional de pobreza y aproximadamente el 37 por ciento de los residentes de Jharkhand vivían en la pobreza.* Diferente a muchos niños pobres de India, Amar iba a una escuela especial medio día, lo que le permitía trabajar para sostener a su familia y también lograr educarse. Uno de los sueños de Amar es convertirse en una estrella de cricket. Él aplica la perseverancia y la determinación -desde antes de que salga el sol hasta el anochecer- para sacar adelante su escuela y sus dos trabajos.

*“[Manual de Estadísticas de la Economía de India: Números y porcentajes de la población por debajo de la línea de pobreza.](#)” Banco Reserva de India, Septiembre 16, 2013.

Conexiones con los estándares nacionales

Estándares comunes de lengua inglesa. SL.11-12.1.c. Impulsar conversaciones haciendo preguntas y respuestas que prueben razones y evidencias; asegurar una actitud de escucha en una gama completa de posiciones en un tema o problema; clarificar, verificar o ir más allá de las ideas y las conclusiones; promover perspectivas divergentes y creativas.



Filme: 10 minutos

Clase: 60 minutos

MATERIAS/ÁREAS RELACIONADAS

EN SECUNDARIA

- Antropología
- Economía
- Lengua inglesa
- Geografía
- Historia
- Estudios del mundo moderno

EN PREGRADO

- Antropología cultural
- Economía
- Inglés
- Geografía
- Historia

TEMAS

- Niños y pobreza
- Dedicación y compromiso
- Responsabilidad

MATERIALES

- Mapa del mundo
- Acceso en línea a la película
- Equipo para presentar la película

PREPARACIÓN

- Cómo usar nuestro plan de la lección



Un día en la vida

Universidad, profesión y vida civil (C3) Marco teórico para los estándares estatales de ciencias sociales. D2.Geo.4.9-12. Analizar las relaciones e interacciones dentro y entre los sistemas humanos y físicos para explicar las influencias recíprocas que ocurren entre ellos.

Universidad, profesión y vida civil (C3) Marco teórico para los estándares estatales de ciencias sociales. D2.Geo.2.9-12. Usar mapas, imágenes satelitales, fotografías, y otras representaciones para explicar relaciones entre la ubicación de lugares y regiones y sus dinámicas políticas, culturales y económicas.

Lección

PREPARACIÓN DE LA CLASE

Introduzca la película diciendo a los estudiantes que verán una película sobre un niño de 14 años, Amar, que vive en una importante ciudad al este de la India. Muestre a los estudiantes Jamshedpur, una ciudad en el estado de Jharkhand, en un mapa del mundo. Diga a los estudiantes que Jharkhand es uno de los estados más pobres de la India.

Explique a los estudiantes que la película sigue las rutinas y actividades diarias de Amar. Pídales que consideren las rutinas de sus propias vidas. ¿Qué mantiene a los estudiantes concentrados en sus tareas diarias? ¿Es un compromiso con el éxito personal, familiar o social, o una meta de aprendizaje de nuevas habilidades?

Pídale a los estudiantes que escriban una línea de tiempo con las actividades más importantes del día, anotando las horas, los lugares, y las personas con las que comparten estas actividades. ¿Cuáles son las motivaciones detrás de estas actividades?

CONEXIÓN CON LA HISTORIA

Mientras los estudiantes ven la película, pídale que tomen notas de las actividades más importantes del día de Amar. ¿Quiénes son las personas involucradas en estas actividades?

Pídales también que anoten la duración de cada una de las actividades observando los sellos temporales incluidos por el cineasta. ¿Cuál de las



Un día en la vida

actividades de Amar tomó más tiempo? ¿Cuánto tiempo de su rutina diaria está dedicado a descansar o jugar? ¿Cuánto tiempo dedica a la familia, las tareas, y el trabajo?

Profundización

Después de ver la película, lidere una discusión con preguntas como estas:

- Haga una lista de las actividades más importantes de Amar evidenciadas en la película, anotando dónde y a qué hora se realizan estas actividades.
- El cineasta Andrew Hinton usa sellos de tiempo, enunciando la hora y los minutos, durante la película. ¿Qué cree que quiere decir él sobre la vida de Amar usando esta técnica?
- Haga una lista de sus primeras impresiones de Jamshedpur, la ciudad donde Amar y su familia viven. ¿Cuáles son algunas de las características de Jamshedpur?
- ¿Cuáles de las cualidades y actitudes de Amar son más evidentes en esta película? ¿Cómo apoyan o motivan a Amar estas cualidades o actitudes durante su rutina diaria?
- Esta película contiene sonidos de ambiente sin música o diálogo. El cineasta Andrew Hinton explicó, “Me gusta la simplicidad de los sonidos naturales.” ¿Por qué cree que él tomó la decisión de usar solamente sonidos naturales en esta película? ¿Qué impacto tiene esta técnica en el televidente? Si la película incluyera diálogos, ¿cómo cambiaría esto la experiencia del televidente?
- En una entrevista, Hinton explicó que Amar “realmente me hizo parar y pensar cómo uso yo mi tiempo en mi propia vida.” Si observara su vida y su manejo del tiempo, ¿cambiaría algo? ¿Usaría su tiempo de maneras diferentes? De ser así, ¿de qué maneras?

Reflexión y proyección

Dé a los estudiantes una de las siguientes reflexiones para que de manera escrita demuestren lo que han aprendido de la historia. (Nota para los maestros: Así como se usan las citas de libros y textos para probar el pensamiento analítico, los estudiantes usan el foto ensayo para justificar sus razones.)



Un día en la vida

1. El subtítulo de esta película, “Todos los grandes logros requieren tiempo,” es lema de uno de los carteles en la casa de Amar. Esta cita fue escrita por Maya Angelou, una famosa poeta y novelista afroamericana nacida en la pobreza al sur del país. Escriba un párrafo sobre esta cita y aborde las siguientes preguntas usando ejemplos de la película para apoyar su punto de vista: ¿Cómo podría enunciar o interpretar esta cita con sus propias palabras? ¿Cómo refleja la vida de Amar el significado de esta cita? ¿Cuáles cree que son algunas de las características, o rasgos personales, que alguien podría desarrollar al vivir siguiendo esta declaración? (C3.D2.Geo.4.9-12)
2. La película incluye muchas escenas de la vida diaria en Jamshedpur. Seleccione una escena de la película y escriba un párrafo describiéndola en detalle. Por ejemplo, la escena que seleccione podría ser la de Amar en su casa alistándose para la escuela o montando su bicicleta en la calle. ¿Cómo puede esta escena mostrar la vida en Jamshedpur? ¿De qué formas esta escena se compara con una escena de su vida (por ejemplo, su casa, trabajo o escuela)? Describa las similitudes y diferencias entre las escenas. (CCSS.ELA.SL.11-12.1.c)
3. [La revista Times para Niños, en su serie “Alrededor del mundo”](#), presenta la vida de los niños de una variedad de países, incluyendo Japón, Kenia, Grecia, Israel y otros. Escoja uno de los siguientes tres ejemplos de la serie “Un día en la vida”. (Nota para los maestros: Hay otros países disponibles.)
 - [Día en la vida: Kenia](#)
 - [Día en la vida: Japón](#)
 - [Día en la vida: Egipto](#)

Compare y contraste el día de un niño del ejemplo que usted seleccionó con el día de Amar. ¿Cuáles son algunas similitudes y diferencias? ¿Qué cree que hace a Amar y al niño que seleccionó únicos individuos en el mundo? ¿Cree que es valioso observar cómo vive la gente alrededor del mundo? ¿Por qué? (C3.D2.Geo.2.9-12)



Recursos

Tahiat Mahboob, "[Interview: Filmmaker Andrew Hinton Captures Day in the Life of Indian Striver.](#)" Asia Society: Asia Blog, Julio 9, 2012.

Gayatri Parameswaran and Felix Gaedtke, "[Millions of children hard at work in India.](#)" Al Jazeera, Junio 12, 2015.

"[The Situation of Children in India: A Profile.](#)" UNICEF, Mayo 2011.

K.M. Singh, M.S. Meena, R.K.P. Singh, R.K.P., Abhay Kumar, and Anjani Kumar, "[Rural Poverty in Jharkhand, India: An Empirical Study based on Panel Data.](#)" Munich Personal RePEc Archive, Agosto 23, 2012.

"[India Poverty Map 2009-10.](#)" Mapas de India.