

# El poder de la curiosidad

Grado: 3-5

## Materias

Arte, inglés, ciencias sociales

## Temáticas

Empatía, curiosidad, compasión

## Lo que descubrirán los estudiantes

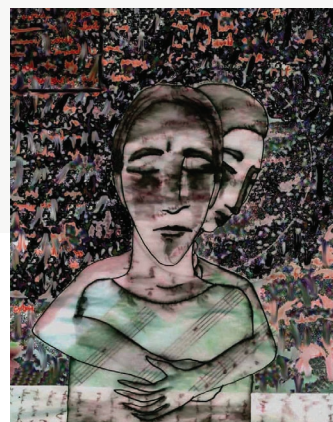
El significado de abrazar la curiosidad y celebrar las preguntas

## Preguntas esenciales

- ¿Qué significa ser curioso?
- ¿Por qué es importante hacer preguntas?
- ¿Cómo tu propia visión del mundo moldea tus preguntas y respuestas?

## Visión general de la lección

En esta lección, los estudiantes explorarán el poder de las preguntas. Al examinar una cita del ensayo del rabino Dr. Ariel Burger, "Aprender y enseñar desde el corazón en tiempos difíciles", los estudiantes investigarán la diferencia entre preguntas y respuestas y participarán en actividades de aprendizaje para considerar el significado de la palabra búsqueda. Esta lección invitará a los estudiantes a desarrollar su curiosidad y empatía.



ENSAYO DE APOYO

## Learning and Teaching from the Heart in Troubled Times

## Materiales

- Cita del ensayo.
- Caricatura "Asking Questions" de Grant Snider
- Guía de trabajo: "Me pregunto"

## SDGs



## Estándares y Marco teórico

- [SEL Competencies](#)
- [NCSS Themes](#)
- [CCSS ELA Standards](#)

## Problema clave

Abrazar las preguntas sobre el mundo y nosotros mismos puede fomentar la curiosidad y empatía.

## Objetivos de la lección

Los estudiantes van a:

- Explicar lo que significa ser curioso.
- Explorar la palabra *búsqueda*, conectada a la palabra *preguntas*.
- Reconocer que las preguntas son importantes para el aprendizaje, el crecimiento y para fomentar la curiosidad.

# Conocimiento Previo

## Poniendo el ensayo en contexto

*Esta sección está pensada para el educador y brinda información sobre los autores y educadores Ariel Burger y Elie Wiesel.*

“Enseñar y aprender con el corazón en tiempos difíciles” es un ensayo del rabino Dr. Ariel Burger, autor, maestro, artista y antiguo aprendiz de Elie Wiesel. Las ideas para este ensayo se originan en el libro de Ariel, *Testigo: lecciones del aula de Elie Wiesel*, que explora lo que significa participar auténticamente en la enseñanza y el aprendizaje moral. El libro sirve “como una educación moral en sí mismo: una introducción a la educación contra la indiferencia, sobre la urgencia de la memoria y la responsabilidad individual, y sobre el papel de la literatura, la música y el arte para hacer del mundo un lugar más compasivo.”<sup>[1]</sup> Ariel entrelaza reflexiones y conocimientos del aula del profesor Wiesel en el ensayo. Wiesel, sobreviviente del Holocausto, autor, activista y ganador del Premio Nobel, impartió un curso titulado “Literatura de la memoria”<sup>[2]</sup> en la Universidad de Boston durante casi cuatro décadas.

Wiesel nació en Sighet, una ciudad que ahora forma parte de Rumanía. Durante la Segunda Guerra Mundial, fue deportado con su familia a campos de concentración y exterminio alemanes, incluidos Auschwitz y Buchenwald, donde

<sup>1</sup> Ariel Burger, *Testigo: lecciones del aula de Elie Wiesel* (Boston; New York: Houghton Mifflin Harcourt, 2018).

<sup>2</sup> Elie Wiesel: *Biografía*. De Nobel Lectures, Peace 1981-1990, Editor Tore Frängsmyr, Editor Irwin Abrams, World Scientific Publishing Co., Singapur, 1997. Esta autobiografía/biografía se escribió en el tiempo del premio y se publicó por primera vez en la serie de libros El premio Nobel. Se editó y publicó después en Nobel Lectures.

murieron sus padres y su hermana menor. El recuerdo y la experiencia de la guerra de Wiesel tuvieron un profundo impacto en su vida.<sup>[3]</sup> Dijo que “sin la guerra, nunca hubiera cuestionado ninguna de mis creencias. Yo no hubiera estado involucrado en acción. El evento me hizo darme cuenta de la urgencia del compromiso personal.”<sup>[4]</sup>

Wiesel fue un defensor de los derechos humanos que ayudó a establecer el Museo del Holocausto de Estados Unidos en Washington, D.C. Escribió decenas de libros y ganó el Premio Nobel de la Paz por hablar en contra del racismo y la injusticia. Su autobiografía *La noche* explora sus experiencias como prisionero judío en los campos de concentración. *La noche* se lee en las aulas de todo el mundo y atrae la “mente, el corazón y la conciencia de los estudiantes”<sup>[5]</sup>, profundiza su comprensión histórica del Holocausto y fomenta la empatía y las habilidades de alfabetización.

El ensayo de Ariel anima a los estudiantes a considerar que en medio del sufrimiento y las injusticias en el mundo, hay formas de abrazar la ferocidad moral con autoconciencia. Rabino de formación ortodoxa, recibió un doctorado en Estudios Judíos y Resolución de Conflictos bajo Elie Wiesel. El Witness Institute, fundado en 2019 por Ariel y Elisha Wiesel, el hijo de Wiesel, es un proyecto dedicado a continuar el trabajo de Wiesel. El Instituto, inspirado en la vida y el legado de Wiesel, empodera a los líderes emergentes para crear un cambio positivo en sus comunidades para construir un mundo moral.

## Lección

### Preparación: Introducción a la lección

Explore este ejercicio con los estudiantes.

1. Diga a los estudiantes que van a explorar la caricatura de Grant Snider titulada “[Haciendo preguntas.](#)”
2. Enseñe la caricatura y léela en voz alta a los estudiantes.
3. Pregunte a los estudiantes: ¿Cuál es tu parte favorita de la caricatura? ¿Por qué?
4. Pida a los estudiantes que completen estas oraciones:
  - Me pregunto...
  - Estoy confundido porque...

3 Gabe Bullard, “Elie Wiesel le enseñó al mundo cómo confrontar atrocidades.” *National Geographic*, julio 2, 2016.

4 Michiko Kakutani, “Wiesel: No hay respuestas, solo preguntas.” *The New York Times*, abril 7, 1981.

5 “[Enseñando la noche](#)” Enfrentando la historia y a nosotros mismos: Serie Testigos de la Historia.

5. Pídale a algunos estudiantes que compartan sus respuestas.
6. ¿Qué disfrutaste de hacer las preguntas? ¿Qué te parece difícil de hacer preguntas?

## Despertando interés por la historia

Presente a los estudiantes el autor Elie Wiesel y explore el significado de la palabra *búsqueda*.

1. Diga a los estudiantes que van a leer una cita de Elie Wiesel, quien fue autor y profesor en la universidad de Boston por cuarenta años. La cita incluye la palabra *búsqueda*.
2. Pida a los estudiantes que definan la palabra *búsqueda* con sus propias palabras.
3. Comparta una definición de la palabra *búsqueda* con los estudiantes: "una averiguación larga o difícil de algo." La "averiguación larga o difícil" puede ser cuando una persona está buscando algo, o puede significar una averiguación de significado dentro de uno mismo. Comparta con los estudiantes que muchos personajes de historias y libros están en una *búsqueda*. Algunos personajes están averiguando cómo encontrar un tesoro o resolver un misterio.
4. Pida a los estudiantes que piensen en sus historias favoritas en donde los personajes están en una *búsqueda*. ¿Qué están buscando los personajes?

## Profundización: Actividades de aprendizaje

Anime a los estudiantes a examinar las temáticas planteadas en la cita de Elie Wiesel.

1. Comparta la siguiente cita con los estudiantes: Las preguntas nos conectan los unos con los otros, mientras que las respuestas nos separan. Las preguntas nos abren, mientras que las respuestas nos cierran. Hay una *búsqueda* en la pregunta."
2. Pregunte a los estudiantes: ¿Qué podría significar que las preguntas "nos abran" y las respuestas "nos cierren"?
3. Pida a los alumnos que revisen sus definiciones de la palabra *búsqueda*. ¿Qué podría significar que la palabra *búsqueda* esté dentro de la palabra pregunta? (*quest* en *question* en inglés).
4. ¿Cómo estuvo el personaje de la caricatura "Haciendo preguntas" en una *búsqueda*?
5. ¿Crees que las preguntas son importantes? ¿Por qué? ¿Cómo te sientes cuando haces una pregunta?

## Reflexión y proyecto

*Rele a los estudiantes a considerar las implicaciones más amplias de la cita e integrar sus conocimientos e ideas desde varios puntos de vista.*

1. Entregue a los estudiantes notas adhesivas. Los estudiantes escribirán dos preguntas en notas individuales. Las preguntas pueden provenir de la conversación en el aula o pueden ser preguntas nuevas. Agregue las notas a la pizarra para crear una lista de preguntas. En un entorno virtual, use Padlet, Google Docs o Google Slides.
2. Los estudiantes seleccionarán una pregunta que les interese de la lista. La pregunta que elijan puede ser propia o de sus compañeros de clase.
3. Como boleto de salida, haga que los estudiantes escriban por qué eligieron esas preguntas. Luego, los estudiantes comenzarán un breve proyecto de investigación para encontrar posibles respuestas a las preguntas que eligieron. Para guiar a los estudiantes en este proceso, comparta la [guía de trabajo "Me pregunto."](#)

## Lo que está pasando ahora

*Proporcione a los estudiantes las actividades de seguimiento.*

1. Muestre la ilustración original de Ariel Burger (del cuento popular yiddish "[Sara Chana en la punta de la torre de la iglesia](#)") para que todos los estudiantes puedan verla. Esta ilustración acompaña al ensayo de Ariel.
2. Permita que los alumnos respondan a las siguientes preguntas, que forman parte de la rutina de pensamiento visible de Project Zero, diseñada para fomentar la exploración de una obra de arte. Dígalas a los estudiantes que se tomen su tiempo y enumeren todas las ideas que se les ocurran. Luego, pida a los estudiantes que compartan sus respuestas con la clase.
  - ¿Qué ves?
  - ¿Qué piensas sobre eso?
  - ¿Qué te hace preguntarte?



## Tomar acción

Con los objetivos de desarrollo sostenibles de la ONU

### ¿Cómo te convertirás en un defensor de la compasión y la curiosidad?

1. Mira el video "Preguntas para pensar" con Fred Rogers, un conocido educador infantil y creador del programa de televisión de PBS Mister Rogers 'Neighborhood.

En el video, Rogers dijo: "Es bueno mirar, con atención; escuchar, con atención. Así es como aprendes muchas cosas, con atención. Mira... y escucha." ¿Cómo podría ayudarte a aprender el mirar y escuchar con atención? ¿De qué maneras Rogers comparte cómo hacer esto en el video?

2. Rogers dijo: "En momentos de estrés, lo mejor que podemos hacer el uno por el otro es escuchar con nuestros oídos y nuestro corazón y tener la seguridad de que nuestras preguntas son tan importantes como nuestras respuestas".

Pídele a un amigo, familiar o miembro de la comunidad que te cuente una historia de su vida. Asegúrate de escuchar con tus oídos y tu corazón. ¿Cómo te hace sentir la historia? Comparte tus sentimientos y pensamientos sobre la historia con la persona y luego termina haciéndole una pregunta.

*SDG 3: Garantiza una vida sana y promueve el bienestar de todos en todas las edades.*

## Textos de apoyo

- *Las tres preguntas* de Jon J. Muth
- *La piscina azul de preguntas* de Maya Abu Al-Hayyat

## Recursos

- [Ariel Burger.com](http://ArielBurger.com). (Sitio Web)
- Rabbi Dr. Ariel Burger, *Testigo: Lecciones de la clase de Elie Wiesel*.
- Warren Burger, *Preguntas hermosas en el salón de clase*.
- Grant Snider, "[Haciendo preguntas](#)" (Caricatura)
- "[Preguntas abiertas: ¿Qué piensas?](#)" Centro Fred Rogers. (Organización)

## Conexiones con los Estándares curriculares nacionales y marcos teóricos

### Competencias SEL (CASEL)

- **Conciencia de sí mismo.** La capacidad de reconocer con precisión las propias emociones, pensamientos y valores y cómo influyen en el comportamiento.
- **Conciencia social.** La capacidad de tomar la perspectiva y empatizar con otros, incluidos aquellos de diversos orígenes y culturas, para comprender las normas sociales y éticas de comportamiento.
- **Habilidades de relación.** La capacidad de establecer y mantener relaciones saludables y gratificantes con diversos individuos y grupos.

### NCSS Estándares Curriculares Nacionales para ciencias sociales

- **Tema 4: Desarrollo e identidad individual.** Las preguntas relacionadas con la identidad y el desarrollo, que son importantes en psicología, sociología y antropología, son fundamentales para comprender quiénes somos.

### Estándares comunes para la enseñanza del inglés

- **CCSS.ELA-W.3.4.** Con la guía y el apoyo de los adultos, producir escritos en los que el desarrollo y la organización sean apropiados para la tarea y el propósito.
- **CCSS.ELA-W.4.4-5.4.** Producir redacción clara y coherente en la que el desarrollo y la organización sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
- **CCSS.ELA-SL.3.1-5.1.** Participar de manera efectiva en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros en temas y textos de [grados 3-5], tomando las ideas de otros y expresando las suyas con claridad.

# Queremos saber su opinión

Nos gustaría saber cómo integró (o planea integrar) esta lección en su aula de clase.  
¿Cuáles fueron sus resultados favoritos y la respuesta de sus estudiantes?

[info@globalonenessproject.org](mailto:info@globalonenessproject.org)

[globalonenessproject.org](http://globalonenessproject.org)

[twitter/@goproject](https://twitter.com/goproject)

global oneness project

Historias y lecciones para mentes en crecimiento.

2020 Global Oneness Project LLC